



Türk - İngiliz dostluğu

İnönü, Baldwin, Eden mülâkatı

Londra müzakereleri Türk - İngiliz dostluğunu bir kat daha takviye etti

Başvekilimiz dün gece de Edenle uzun süren samimî bir mülâkat yaptı



B. İsmet İnönü

B. Eden

Londra 18. (Hususi) — Geçen hafta, lan siyasi müzakerelere hâlen devam e-
laç giyme merasimi münasebetile muh-
telif devlet ricali arasında başlamış o-
dilmektedir.
(Devamı 2 inci sayfada)

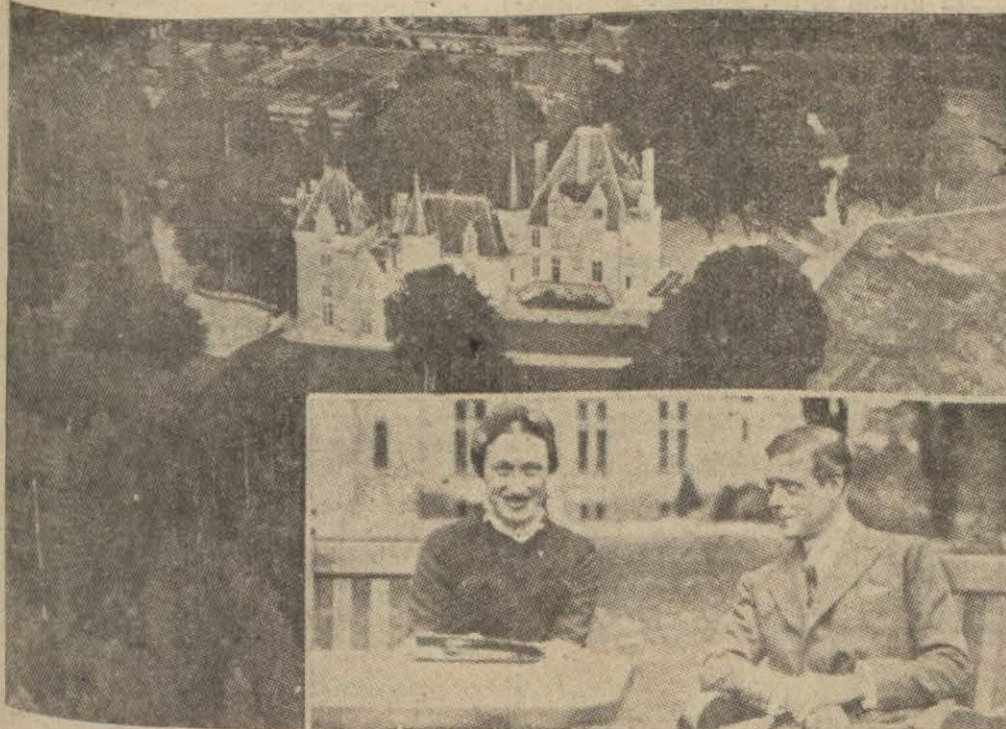
Mahkûm çocuklar için islâh evleri

Tesis edilecek olan islâh evlerine karşılık adliye bütçesine 20 bin lira tahsisat kondu

Ankara: 18 (Hususi) — 1937 bütçe projesinin masraf kısımlarında tesis olunan bazı yeni fasillara tesadüf edilmektedir. Adliye Vekâleti bütçesine mahkûm çocuk islâh evleri tesisi için konan tahsisat bu aradadır. Bu evlerin umumî masraflarına karşılık olarak 20.000 lira ayrılmıştır. Aynı bütçeye ilâve edilen bir kayda göre, islâh evlerinin işe ve idare masrafları tahsisatla karşılanacaktır.
(Devamı 15 inci sayfada)

Vindsor Dükünün izdivacı

İzdivaç merasiminde Kral hânedanı erkânından hiç kimse bulunmayacak



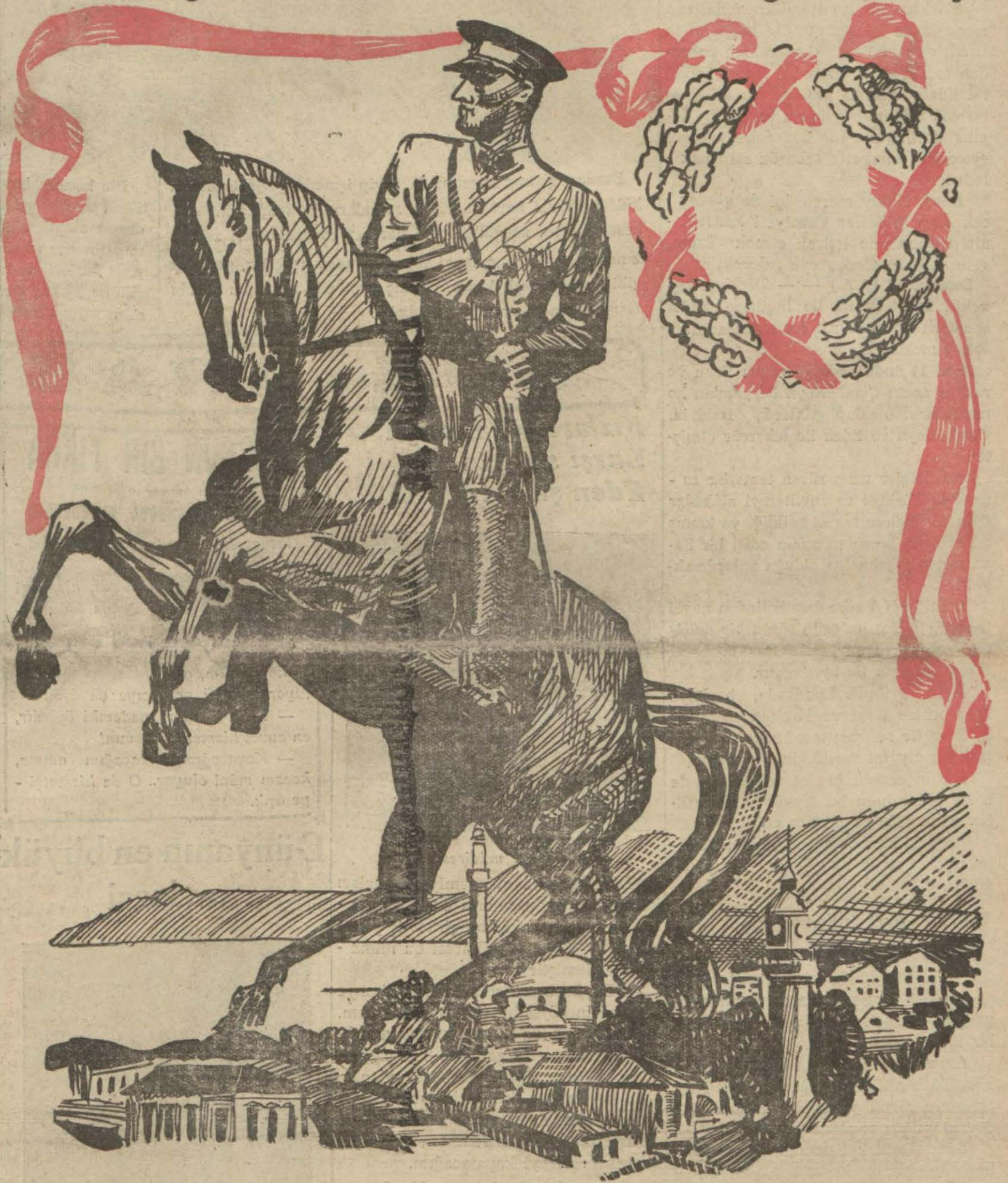
Vindsör Dükü ve müstakbel zevcesi ve izdivaç merasiminin yapılacağı Kandıra şat osu

Toung 18 (A.A.) — B. Rogers, bugün saat 14,30 da gazetecilere beyanatta bulunarak Dük dö Vindsorun Mistres Wallis Warfield ile izdivacının 3 haziranında Cande şatosunda icra edileceğini söylemiştir.

Bu son aylar zarfında Dük ile Mistres Wallis Warfield ile münasebetlerini idame etmiş olan zevat davet edilecek ise de izdivaç merasiminde Kral hânedanı erkânından hiç kimse bulunmayacaktır.

Millî varlığımızın temeli olan gün

Atatürk, 18 sene evvel bugün İstiklâl harbini açmak ve öldürülmek istenen Türk milletini ayaklandırmak üzere Samsuna ayak basmıştı



Bugün Türkiyenin en küçük köyünden en büyük şehrine kadar her yerinde, on sekiz yıllık millî tarihi bilen, duyan ve ezber eden her yurddaşın yüreğinde heyecanlı bir hava dolaşır. Çünkü bugün 19 mayıstır. 18 sene evvel bugün yeni Türkiyenin temel taşı

atılmıştır.
Bugün millî inkılaplarımızın ana hattı yazılmıştır. Bugün Atatürk, İstiklâl Harbini açmak ve öldürmek istenen Türk milletini ayaklandırmak üzere Samsuna ayak basmıştır.
(Devamı 2 inci sayfada)

atılmıştır.
Bugün millî inkılaplarımızın ana hattı yazılmıştır. Bugün Atatürk, İstiklâl Harbini açmak ve öldürmek istenen Türk milletini ayaklandırmak üzere Samsuna ayak basmıştır.
(Devamı 2 inci sayfada)

Hatay Meselesi

B. Saraçoğlu Partide izahat verdi

Ankara 18 (A.A.) — C. H. P. Kamutay Grubu bugün - 18/5/1937 - öğleden sonra Antalya Saylavı doktor Cemal Tuncanın reisliğinde toplandı.

Hariciye vekil vekili Saraçoğlunun Hatay meselesinin son durumu ve Cenevrede cereyan eden müzakerelerin bugünkü safhası hakkında verdiği izahat Parti Grupunca ittifakla tasvip edildi.

İdman şenlikleri başladı



(Yazısı 15 inci sayfada)

Millî Mücadelemizin resimle tarihi



Istanbulun işgali: İtilâf devletleri denanması İstanbul limanında, Meclisi Mebusan önünde



Mustafa Kemal ve Sivas kongresi azaları



Anadolu topraklarının düşman tarafından işgali: Düşmanların yıktığı Yenisehirden bir manzara



Millî mücadelenin ilk günlerinde Mustafa Kemal köylüleri istiklâl ve millî hâkimiyetin ehemmiyeti hakkında tenvir ederken



İlk İcra Vekilleri Heyeti Reisi ve Millî Müdafaa Vekili Fevzi Paşa



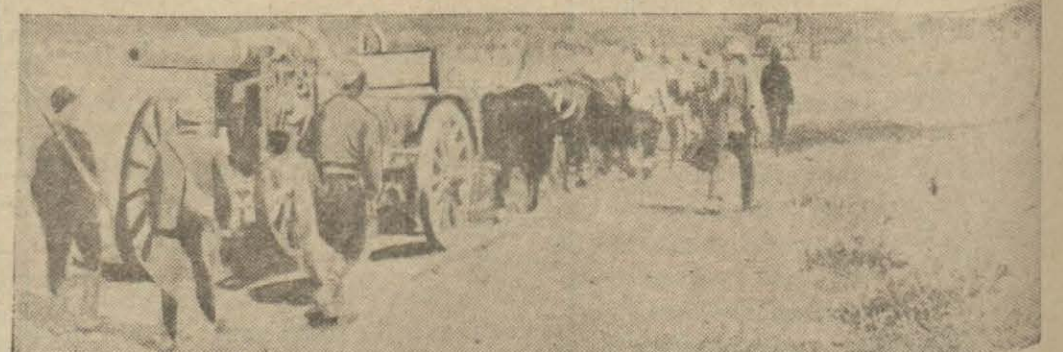
Atatürk'ün Samsuna çıktıktan sonra alınan ilk resimlerinden biri: Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti temsil heyeti reisi Mustafa Kemal Paşa



Millî mücadelenin ilk günleri: Cepheye sırtları ile cephaneyi taşıyan Türk kadınları



Gazi Başkumandan dan cepheye



Millî mücadeleden bir intiba: Öküzlere çektilirmek suretilen Karstan garp cephesine ağır topların nakli

Millî Mücadelemizin resimle tarihi



Birinci İnönü zaferinden sonra bir askerî kat'ınm Eskişehir istasyonunda Türkiye Büyük Millet Meclisi Reisi Mustafa Kemal tarafından teftişi



Birinci Büyük Millet Meclisi Reisi Mustafa Kemal



Başbuğumuz Afyon - Dumlupınar döğüşünün başında



Gazi Başkumandan ile garp cephesi orduları kumandanı İsmet Paşa büyük taarruzdan evvel yapılan bir geçit resminde



Başkumandan cephe gerisinde bir istirahat vakfesinde



Sakarya harbi esnasında Başkumandan: Sağ cenahta muharebeyi idare ederken



Türkiye Büyük Millet Meclisi orduları Başkumandanı Müşir Gazi Mustafa Kemal



Büyük taarruzdan evvel cephede ordunun Gazi Başkumandan huzurunda geçit resmi



Sakarya muharebesinde Erkânıharbiye Reisi Fevzi ve garp cephesi kumandanı İsmet Paşalar Duatepe taarruzunu takip ederlerken

Millî Mücadelemizin resimle tarihi



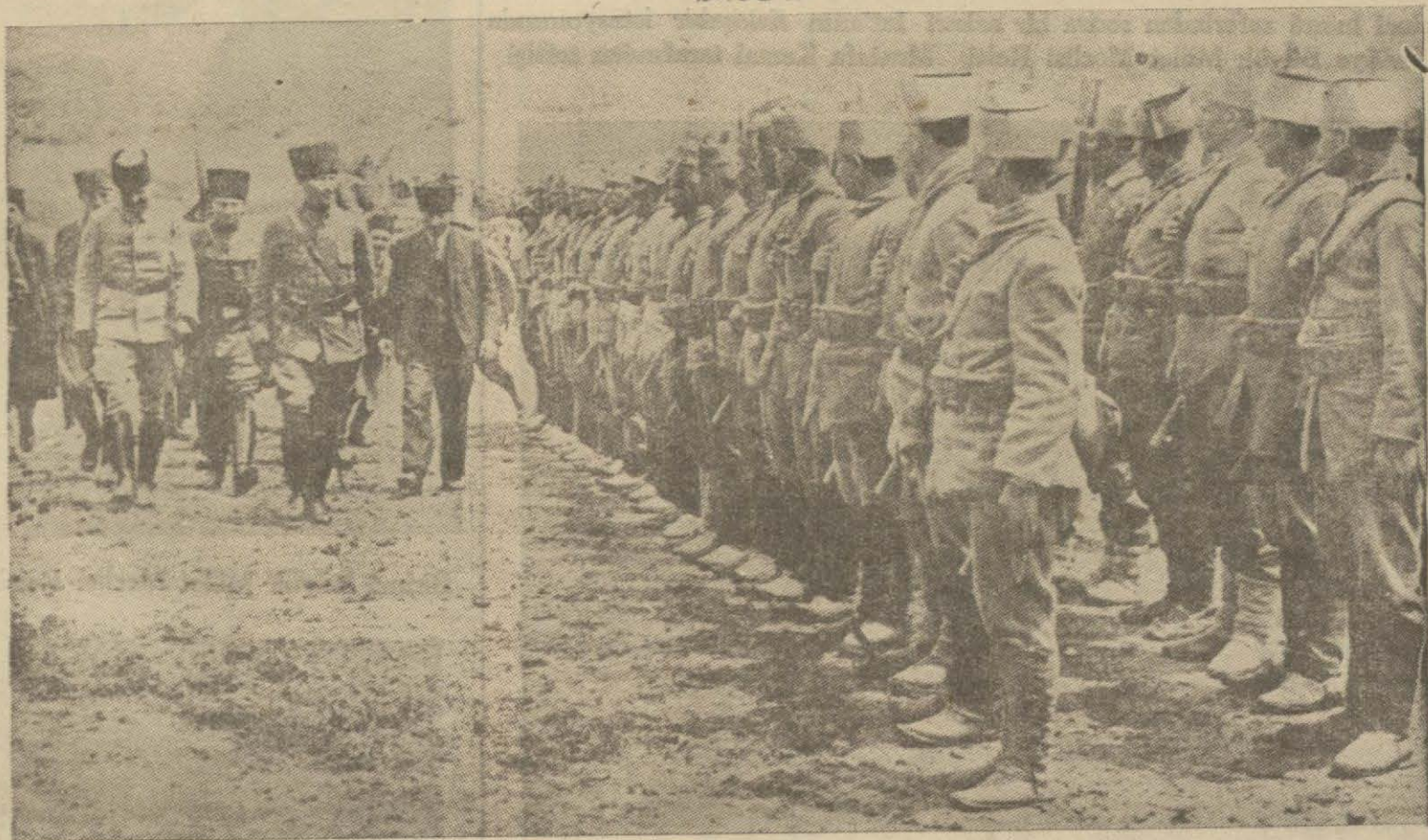
Cepheyi teftiş eden Gazi Başkumandanın bir kıta kumandanına emir verirken



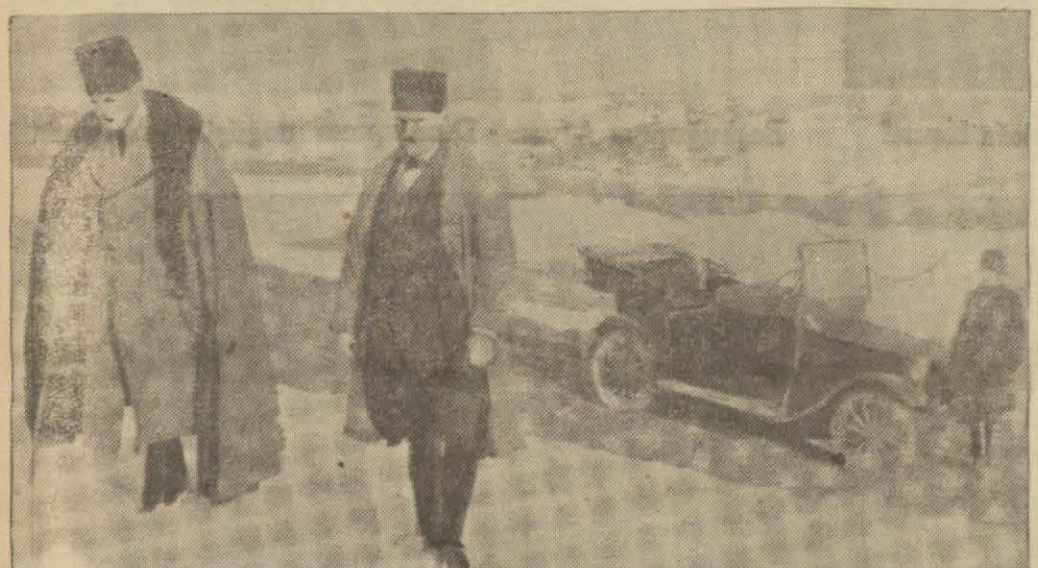
Sakarya muharebesinde Başkumandan Mustafa Kemal Mürettep kolordu tarafından Duatepeye yapılan taarruzu



Millî mücadelede bir cebel topçu bataryası talim esnasında



Büyük taarruzdan evvel Gazi Başkumandanın cephede kıt'aları teftişi



Gazi Başkumandan cephede bir gezinti esnasında



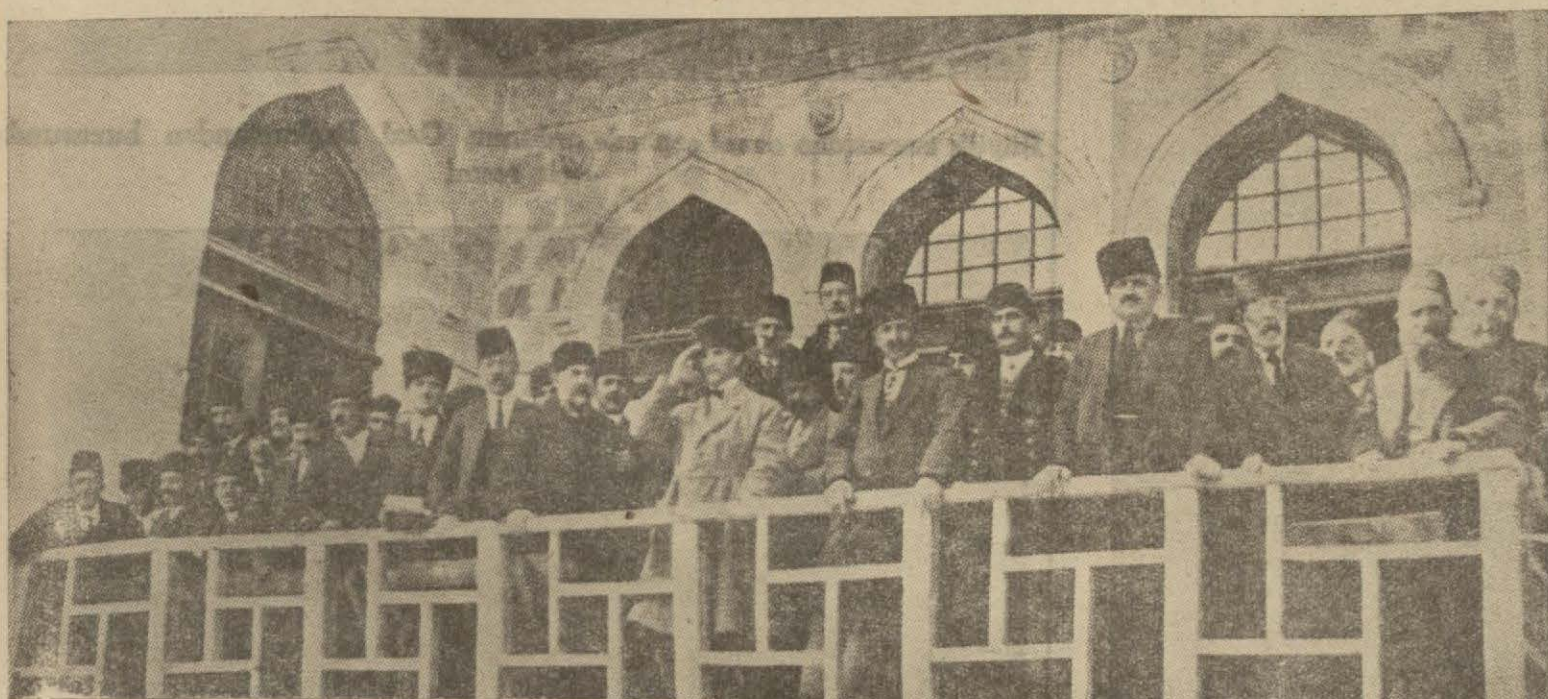
Mustafa Kemal, Başkumandanın muharebesinin ikinci yıldönümü günü yapılan merasimde



Birinci İnönü harbinin muzaffer kumandanı Mirliya İsmet Paşa



Gazi Başkumandan İzmir'e vardığı gün



Büyük Millet Meclisinin ilk yıldönümü günü yapılan geçit resminde Büyük Millet Meclisi Reisi ve azaları

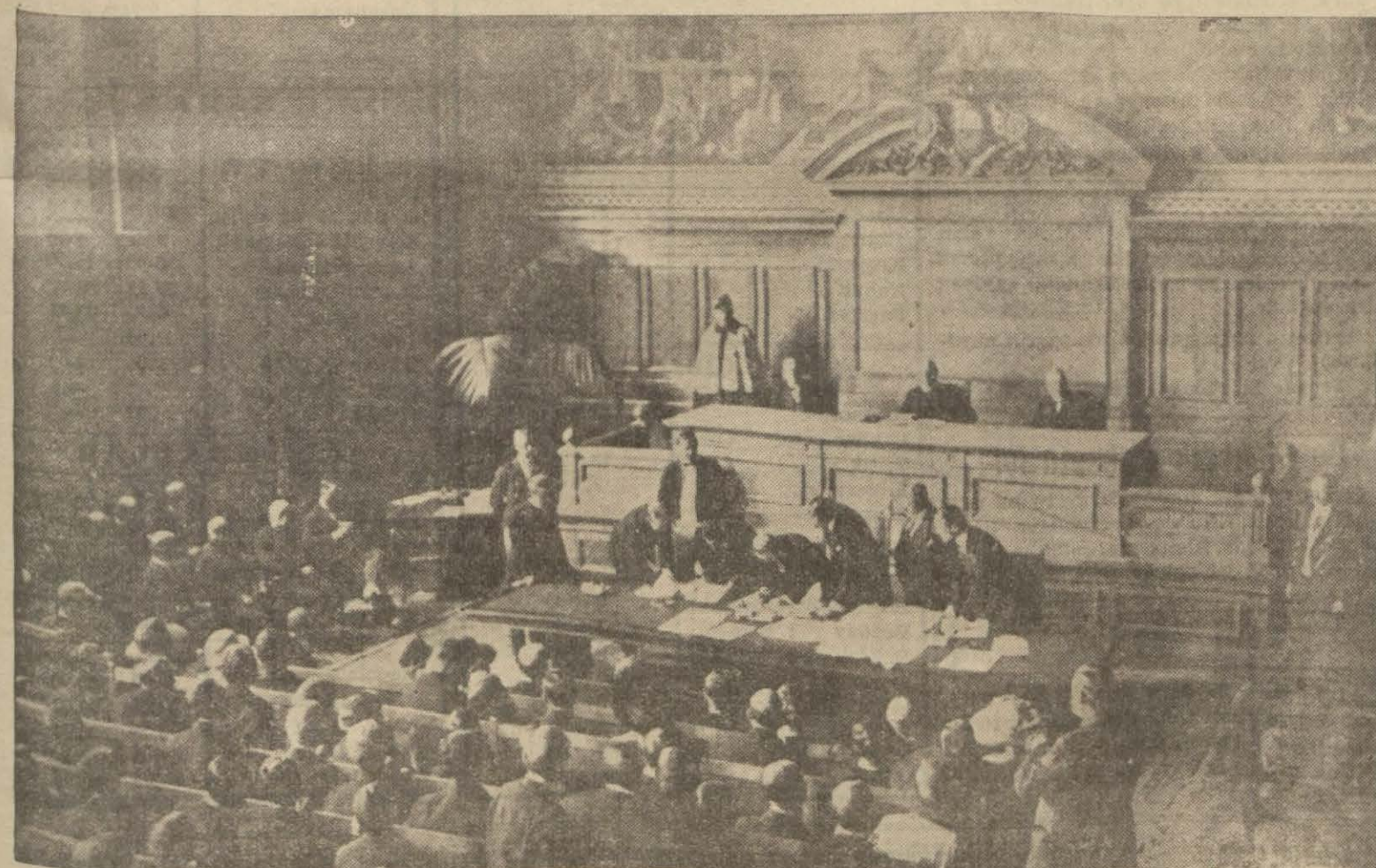
Millî Mücadelemizin resimle tarihi



Başkumandan Müşir Gazi Mustafa Kemal ve Büyük Erkânıharbiye Reisi Fevzi Paşalar zaferden sonra İzmir kordonunda



Mudanya mütarekesini imzalyan Türk ve itilaf devletleri generalleri



Lozan muahedesinin Lozan darülfünununun merasim salonunda Türk başmurahtası İsmet Paşa tarafından imzası



İtilaf kuvvetleri çekildikten sonra Türk ordusunun İstanbul'a girişi

Ankara şehir haberleri

Ankara Belediyesinin hazırladığı talimatname

Ankara (Hususi) — Belediye meclisi son toplantısını yaparak belediye zabı-tası talimatnamesi üzerinde görüşme-rini tamamlamıştır. Talimatname Dahiliye Vekâletinin tasvibine arz edilecek ve bir müddet sonra ilân edilecektir. Belediye, talimatnamenin esnafları alâkadar eden kısımlarını ayrı ayrı bastırarak kendilerine dağıtacaktır. Talimatnameye konan yeni hükümlerden bir kısmının tatbikine geçmek için muayyen mühletler tayin edilecektir.

Talimatnamenin son fasıllarında sinemalar, tiyatrolar, dansingler ve diğer eğlence yerleri, hamamlar, berber dük-kânları, umumî çamaşırhaneler, sabun-cular, kullanılmış eşya satanlar, odun-cular, kömürçüler, seyyar satıcılar, müstahdemler idarehaneleri, tercümanlar ve rehberler, hamallar, sınaî müesseseler, tabakhaneler, müsteil maddeler satanlar, depolar, nalbantlar ve ahırlar hakkında esaslı hükümler vardır.

Alelümüm satıcılar sattıkları maddeler-in evsafından mes'ul olacaklardır. Ancak matbu veya mahkûk sabit etiketi olan maddelerin zarflarının veya mevzuatın her hangi bir hile ile bozulmamış olduğu halde muhteviyatı bozuk çıkan-lardan etiket sahibi olan firma mes'ul tutulacaktır.

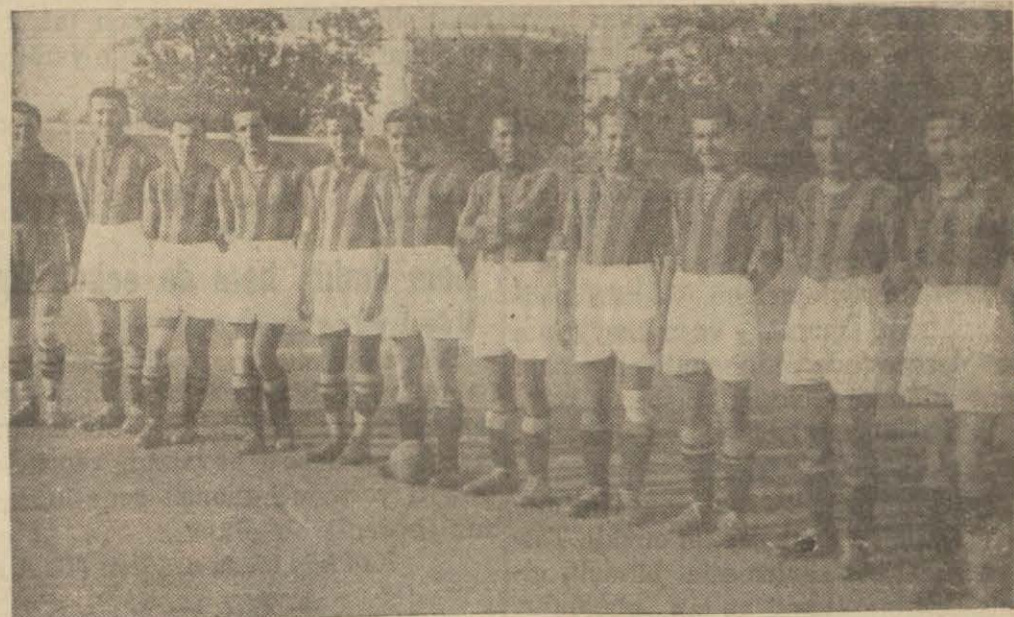
Şekerçi, pastacı, mahallebici gibi dük-kânların ön camekânlarının içine açık o-larak teşhir için şeker, pasta, mahallebi gibi şeylerin konulması yasak edilmiştir.

Kıldan yapılan diş fırçalarını satanlar, bunların menşinden takım edildiklerine dair resmî bir vesikayı ibraz etmedikleri taktirde; fırçalar belediye sıhhat mü-dürlüğüne getirilerek takım ettirilecek ve vesika alınacaktır. Takim edilmemiş ve zarf içine konulmamış diş fırçalarının satılması yasaklar arasına alınmıştır.

SPOR

Fenerbahçe İzmirde neden muvaffak olamadı?

İzmirli Fenerbahçeye karşı büyük sempati besliyorlar, civar kasabalardan gelen binlerce halk, ve stadyomu dolduranlar maç esnasında İzmirliye olduğu kadar Fenerbahçeye de dost göründüler



Fenerbahçe ta kımı İzmirde



Fenerbahçe takımını mağlûp eden Doğanspor takımı

İzmir 18 (Hususi) — Ötedenberi İzmirde çok sevilen Fenerbahçenin ilk maçta kötü bir oyunla mağlûp olması İstanbuldan ziyade İzmirde hayretle karşılanmıştır. Daha bir hafta evvel altı gol farkıyla mağlûp ettiği takımdan dört gol yiyen, aynı takımın eksik kadrosu karşısında ezilen Fenerin ikinci maçta vaziyetini düzeltmeğe bekleniyordu.

Fenerin meşhur oyununu görmek için yakın vilâyet ve kazalardan binlerce seyirci İzmirde gelmişti. İzmir stadi, şimdiye kadar görülmiyen bir kalabalıkla doldu. Seyircileri taşımak üzere bu maça mahsus olmak üzere altmış otobüs Konağ - Stadyom hattına tahsis edilmişti. Böyle olduğu halde seyircilerin büyük bir kısmı yollarda kaldılar ve stadyuma yürümek suretile gelebildiler.

Tribünler, saha kısmı, localar kâmilten dolmuştu. Bilet satışına göre on bini müteceviz seyircinin stadi doldurduğu anlaşıyordu. Yer bulamayanlar geri dönmeğe mecburiyetinde kalıyorlardı.

Hakem Ankaradan B. İbrahim'in idaresi altında evvelâ Fener, sonra da Üçok spor sahaya çıktılar ve oyuna başladılar. Oyunun ilk dakikaları her iki takımın denemelerile geçiyordu. Fenerbahçe, bir gün evvelki oyunda olduğu gibi hasmını küçük görmüyor, daha ilk dakikalarda netice üzerinde müessir olacak hücumlar yapıyordu.

Bugünkü Fener takımı, sanki bir gün evvelki takım değildi. Enerjik ve atılgan bir oyun oynuyor, orta muavinde oynayan Fikret, derin eşapeli paslarla daha ziyade açıkları takviye ediyordu.

Oyun o kadar seri, ahenkli ve güzeldi ki sanki sahada iki profesyonel takım yer almıştı. İkisi de güzel hareketlerle halka iyi futbol seyri fırsatını hazırlıyorlardı.

Asıl şayanı dikkat bir nokta, İzmir halkı arasında Fener taraftarlarının fazlalığı idi. Hemen her iyi hareket tribünlerden sürekli alkışlar topluyor, ahlar, vahlar yükselip duruyordu.

Bugünkü oyunun doksan dakikalık devamı müddetince iki takımdan hiç biri ezilmemiş, hiç kimse bu kale sıkışıyor, bu kale tehlike geçiriyor diyememiştir. Çünkü bir kale sıkışırken saniyeler için-

den topun diğer kaleye tehlike yarattığı görülüyordu.

İkinci devre birincisinden daha zevkli ve heyecanlı geçti. At koşularında olduğu gibi, bu maça müşterek bahse girişenler pek çoktu. Bilhassa Fener tarafını iltizam eden tüccarlar ve avukatlar oldukça büyük bahislere giriştiler. Netice berabere olduğu için iki taraf için de kayıp, şayanı dikkat bir rakam ifade edemez.

En bitaraf bir göz bile bugün, Fenerin iyi bir oyun çıkarmasına mukabil şanslı olduğunu, tesadüfün yardımıyla mağlûp olmadığını teslim eder. Üçok spor takımı, hasmından daha ahenkli bir oyun çıkarmış, Said'in Fener kalesine attığı gollerin üçü de uzaktan, mükemmel şutlerle olmuştur.

İzmirli Fenerin endişesi

Tesadüflerin yardımıyla mağlûbiyetten kurtulan Fenerbahçenin İzmirde aldığı neticeler, çıkardığı oyuna göre normalin fevkindedir. Fenerbahçe ilk maçta ezilmiş, topa vuramamış, bir dakikalık bir hâkimiyet bile tesis edememiştir. İkinci oyunda daha güzel oynamasına rağmen, İzmirli Fenerin ötedenberi alışkındıkları üstün oyunu gösterememiştir.

Bu güzel oyuna ve iyi addedilebilecek neticelere rağmen İzmir sporcuları, alınan neticelerin İstanbulda istisgar edilmesinden endişededirler.

Annan Bilget

Cim Londos İskenderiyede güreşecek

Atina 18 (Hususi) — Cim Londos dün İskenderiyeye hareket etmiştir. Cim Londos İskenderiyede stadyomunda pazar günü Kanada şampiyonu Kambel ile güreşecek ve oradan Kıbrıs'a gidecektir.

Adana koşu sahası ağaçlandırılıyor

Adana koşu sahası, ziraat müdürlüğü ve belediye tarafından Yansen planı dahilinde ağaçlanmaktadır. Bu hususta leap eden ter-tibat alınmıştır. Koşu sahasının etrafı bir orman haline getirilecektir. Bu iş için koşu sahasına 50 bin kadar okaliptüs ve diğer ye-şilliklerini muhafaza eden fidanlar dikilecektir.



Beğendiğin iz kadın ve erkek tipleri hangileridir?

— 353 —

Erkek eşine düşkün ve muti olmalı

Beğendiğim erkek tipi.

Orta boylu, geniş omuzlu, göbeksiz, hülâsa biçimli bir vücut. Saçları koyu kumral ve dalgalı olmalı. Kaşları saçın renginde ve uçları kalkık bulunmalı. Yüz uzunca, burun, ağız ve çehreye kudret verecek şekilde olmalı. Gözler iri maî, manalı ve sert bakışlı olmalıdır.

Tabiati: Mantıksever ve munsif olmalı. Yalan söylememeli. Ve asla inadıcı olmamalı. Oyunlara ve mükeyyifata ifrat derecesinde münhemik olmamalı. Eşine mümkün olduğu nisbette bağlı ve hattâ ona muti olmalı ve sözünden çıkmamalı.

Aynı zamanda karısına ihanet etmemek şartı ile biraz çapkın olmalı. Tatlı ve güzel söz söylemesini bilmeli, giyinişine itina etmeli ve şık olmalıdır.

Tahsili: Yüksek tahsili olmalı. Edebiyat ve şiirden anlamakla ona meraklı da olmalıdır. Zengin olması şart olmamakla beraber kendisini ve ailesini refah derecesinde yaşatabilmeli.

Beyoğlu Adra

(Sarih adresinin ve isminin neşrini istememiştir).

— 354 —

Yalnız güzellik kâfi değil

Atalarımız: «Güzele kırk günde doyulur!» derler. Benim aradığım tip şudur:

1 — Yüzü ve vücudu normal olmalı.

2 — Münhasıran kocasına karşı - icabında - izzeti nefis fedakârlığının farzı olduğunu bilmeli.

3 — Kocasını ile yavrularının gıda ve sıhhatleri ile tam bir ana ve kadın şefkati ile alakadar olmalı.

4 — Millî gururunu sevmeli ve bunu çocuklarına aşılayabilecek kadar tahsili olmalı.

5 — Hemen her gün kocasının en ince arzularını sezecek, kendisinde, yuvasında, umumi işlerinde yenilikler yaratacak kadar duygulu olmalı.

6 — Okumayı sevmeli.

7 — Kocasını ile idealleri aykırı olan işlerde, anlaşma yolu ile, bu farkı gidermeli.

8 — En nihayet müştereken çizecek bütçeye göre yaşamayı bilmeli. Hayat yolunda her ne bahasına olursa olsun eşine destek ve cesaret kaynağı olmalı.

Izmit kâğıt ve karton fabrikası
Asaf Can

— 355 —

Bir güzellik müsabakasının birincisi gibi..

Beğendiğim kadın:

Güzellik müsabakasında kazananların tipinde, Madam Simpson tabiatında olmalı ve her dakika neşe yaratmalı.

Neveşehir - Niğde yolunda seyir artist
Talât

(Adres yoktur)

— 356 —

Hem kadın, hem de erkek tipi

İdeal çift ancak şöyle olur:

Temiz bir aile ve nezih bir sosyete hayatının icablarını te'lif etmesini bilen kursuz, entelektüel bir kadın... İş ve hususi hayatında otorite şefkati yerinde kullanan gene kursuz (bedeni) bir erkek...

Kadıköy Moda caddesi: (Ü. A.)

— 357 —

Mert ve vicdanlı erkek

Erkeğin her şeyden evvel sözüne sadık, vicdanlı, temiz kalbli olması şarttır.

Beğendiğim erkekte esmer ten, siyah göz, uzun boy, kuvvetli bünye, sert ve keskin bakış ve hatlar olmalıdır.

Tabiati uysal, anlayış kabiliyeti fazla, hassas, tabiati sever, aşkı çok kuvvetli, yuvasına sadık, her işte sebatkâr olmalı. Herci ve yalancı olmamalı. Sözü özü her şeyi doğru olmalı, doğru görmelidir.

Meslek: Hangi meslek ve san'atte olursa olsun mesleğinin adamı, çalışkan, faal, başarıcı, aile ihtiyaçlarını temin edebilmelidir. Yeter ki vicdanlı, merd olmalıdır.

İsparta: Gürsel

(Sarih adres ve isminin neşrinin istememiştir.)

— 358 —

"İstedğim genç kızla derhal evlenirim"

Alacağım herhangi bir kızın tam manasile bir ev kadını olması lâzımdır. Evine ve erkeğine kalben bağlı, merd ve temiz bir kalbe malik olmalıdır. Güzelliği orta derecede, malî vaziyeti benim malî vaziyetimin ile mütenasib bulunmalı. Tahsili en aşağı ilk veya orta olmalıdır.

Ağır başlı, uysal, temiz giyinmesini bilen, musikiyi seven bir kıza bilhassa tercih ederim.

Bence ideal bir kadının meziyetleri bu kadardır. Bütün bu saydıklarımı hazir olan genç kızla derhal evlenebilirim.

Ankara Kayaş kapsul fabrikası No. 47
eczacı Nureddin Serim

RADYO

Eğüncü Program

19 Mayıs 937 : Çarşamba

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50 Havadis. 13: Muhtelif plâk neşriyatı

Akşam neşriyatı:

15: Ankara stadından naklen: Spor bayramı münasebetiyle yapılacak merasim, 18.30: Plâkla dans musikisi, 19.20: Mandolin orkestrası Berk ve arkadaşları, 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Ağah Surri (Sporun fevaidi hakkında), 20: Nezihe ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından arapça söyleyen, 20.45 Bimen Şen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları: (Saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

YARINKİ PROGRAM

İSTANBUL

20 - Mayıs - 937 - Perşembe

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Spor müsahabeleri Eşref Şefik tarafından. 20: Sadi ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Ömer Rıza tarafından arabca söyleyen. 20.45: Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı). 21.15: ORKESTRA. 22.15: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Konya ziraat müdürlüğünün bir tazvihî

1 — Karaaşa ve Saraçoğlu köyleri arasındaki mer'ada bulunan çekirgeler ziraate her zaman zarar yapan neviden olmayıp âdi çayır çekirgesidir. Ve ancak mer'ada ot bulamadıkları vakit etraftaki ekinlere geçerler. Bu sene çıkan ve henüz pek küçük olan sürfelerin imhası için köy hayvanlarının yayıldığı çayır otlarını zehirlemek doğru görülmediğinden ve aynı zamanda pek dağınık bir halde buldukları cihetle zehirli zehirsiz mahallülerle mücadele girişiminin muvaffakiyetli netice vermeyeceği anlaşıldığından daha esaslî çare düşünülmüş ve mer'aya su salınarak çekirgelerin ingin yerlerde su içinde boğdurulması muvafık görülmüştür.

2 — Bu suretle hem çekirge sürfeleri imha edilmiş ve hem de suya ihtiyacı olan mer'a sulanmış olacaktır. Bu işe sarfedilecek su için köylüden su parası istendiği kat'iyen doğru değildir.

Keyfiyetin sayın gazetenizde tazvih buyrulmasını dilerim.

Saygularla, Konya Ziraat Md. V.

Bu yıl fındık mahsulü iyi

Türkofis fındık muntakalarından bu sene fındık mahsulü rekoltelerini sormuştur. Gelen cevaplar bu sene fındık mahsulünün geçen senekinden çok iyi olduğunu bildirmektedir.

Yeni neşriyat

VARLIK — 93 üncü sayısı Yaşar Nabl, Nahid Surri, Orhan Veli, Cemil Sena, Reşat Cemal, Hâmid Macid, Yusuf İhsan, Cahit Saffet'in makale, hikâye ve şiirlerle çıkmıştır.

EKONOMİ

Sergiler hakkında bir tâmin

27 Temmuzda açılacak olan İstanbul dokuzuncu yerli mallar sergisi ile İzmir beynelmül sergisi hakkında dün İktisat Vekâletinden Millî Sanayi Birliğine bir tâmin gelmiştir.

Tâminde deniliyor ki: «Bu sergilerin muvaffak olması, iktisadi kalkınma için devlette sarfedilen fedakârlığın icabıdır. Devletin bu münasebetle sanayi erbabından beklediği, kendilerine gösterilen himayeye lâyık olduklarını bu sergilerde ispat etmelidirler.

Geçen sene İstanbul yerli mallar sergisi muvaffak olmamıştı. Aynı neticenin bu sene de tahassül etmemesine çalışmak sanayiciler için millî bir vazifedir.

İzmir sergisi beynelmül bir mahiyeti haiz olduğundan bu sergiye iştirak bilhassa ehemmiyetli addedilmektedir.»

Dün zahire satışı yapılmadı

Dün Anadolu'dan 21 vagon buğday, 2 vagon çavdar, gelmiştir. Piyasada bir ticaret-hanenin tatilî tediyat etmesi yüzünden mal sahipleri bu mallar için peşin para istemişlerdir. Veren olmamış ve satış da yapılmamıştır.

Sanayi Birliği hey'eti Ankaraya gitti

Muamele vergisinin gümrüklere ırcatı hakkında rapor hazırlayan Sanayi Birliği hey'eti dün Ankaraya gitmiştir.

İSTANBUL Ticaret ve Zahire Borsası 18/5/937

FİATLAR		
CİNSİ	Aşağı	Yukarı
Buğday yumuşak	K. P. 6 11	K. P. 6 35
Buğday sert	6 5	6 7,5
Arpa	4	
Çavdar	4 20	4 23
Mısır beyaz	4 32,5	
Tiftik derilî	112 20	0
Yapağı	51 00	00
İpek kamçı başı	160 00	
Peynir beyaz	23 25	26 22

GELEN		
Buğday	327	Ton
Çavdar	105	"
Tiftik	12,5	"
Razmol	100	"
Un	87,5	"
Keten tohumu	20	"
Kuşyemi	26	"
Nohut	13	"
Fasulye	9	"

GİDEN		
Razmol	235	Ton
Çavdar	4,5	"
Tiftik	12	"
İç ceviz	2,5	"

DIŞ FİATLAR		
	K.	S.
Buğday	0	00
Buğday	5	49 K.
Buğday	0	00
Arpa	0	00
Mısır	0	00
Keten T.	0	00
Fındık G.	00	00
Fındık L.	00	00

Yapağuların ıslâhı hakkında rapor

Yapağuların ıslâhı için mahallinde tedbir alınması ve standardize edilmesi için yapağı balyelerinin sevki esasında kursunlanması ve kontrol edilmesi hakkında Ticaret Odasının bir rapor hazırlanarak Vekâlete gönderilmiştir.

İstanbul Borsası kapanış fiyatları 18 - 5 - 1937

PARALAR		
	Alış	Satış
1 Sterlin	627,00	627,00
1 Dolar	126,50	126,50
20 Fransız Fr.	113,00	113,00
20 Lire	120,00	125,00
20 Belçika Fr.	80,00	84,00
20 Drahm	18,00	22,00
20 İsviçre Fr.	57,00	57,00
20 Leva	20,00	23,00
1 Florin	63,00	66,00
20 Çek kuruşu	70,00	75,00
1 Avusturya Şl.	21,00	23,00
1 Mark	29	29
1 Zloti	20	23
1 Pengü	21	24
20 Lev	12,00	14,00
20 Dinar	48	52
Ruble	00	00
1 İsviç kuruşu	30	32
1 Türk altını	1059	1060
1 Banknot Os. B.	254	255

ÇEKLER		
	Açılış	Kapanış
Londra	625,50	623,00
Nev-York	0,7905	0,7890
Paris	17,65	17,72
Milâno	15,015	15,08
Briksel	4,69	4,71
Atina	87,37	87,72
Cenevre	3,4556	3,47
Sofya	63,9488	64,205
Amsterdam	1,4384	1,4436
Prag	22,6618	22,7525
Viyana	4,2062	4,2230
Madrid	13,7090	13,7640
Berlin	1,9688	1,9750
Varşova	4,1662	4,1830
Budapeşte	3,9810	3,9968
Bükreş	107,5940	108,025
Belgrad	34,3725	34,51
Yokohama	2,7486	2,7575
Moskova	24,7125	24,615
Stokholm	3,10	3,1132

ESHAM		
	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60 peşin	00,00	00,00
A. Şm. % 60 vadeli	00,00	00,00
Bomonti - Nektar	0,00	0,00
Aslan çimento	13,90	13,90
Merkez bankası	89,25	89
İş Bankası	0,00	00,00
Telefon	0,00	—
İttihat ve Değir.	0,00	—
Şark Değirmeni	—	—
Terkos	0,00	—

İSTİKRAZLAR		
	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	20,40	20,20
" " I vadeli	20,40	20,175
" " II vadeli	20,10	19,85

TAHVİLÂT		
	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	00,00	00,00
" I vadeli	00,00	00,00
" II pe.	00,00	00,00
" II va.	00,00	00,00
Anadolu mü. peşin	00,00	00,00

Son Posta'nın Tefri'ası: 38

ÇİTLENBİK

Yazan: Kemal Ragıp

Lebibe sanki bunları duymuyor, başını bile kaldırmadan, yanındakilerle oyun oynuyordu. O aralık Bülent de, Turhanın yanına sokuldu:

— Maşallah, diyordu, aldın yürüdün, yahu!.. Levilerle birlikte iş yapıyor musunuz!.. Seni de ortak alacaklar, diye duyduk, Levi, Nihat, şimdi bir de sen... Fena ortaklık değil!

Bülent, kendini tutamıyormuş gibi, dişlerinin arasından gülüyordu. Turhanın birden bire kaşları çatıldı. Bunu görünce Bülent de omuzlarını kaldırdı:

— Ne öfkeleniyorsun ayol? dedi; Levinin Kâmirana tutkunluğunu bilmeyen yok ki... Yıllardanberi beraber yaşıyorlar. Zaten Nihad da adam eden o... Fena mı, şimdi şirkete sen de gir din!.. Artık istikbalin parlak demektir!..

Turhan, dişlerini sıktı:

— Hatırlar mısın, dedi, jisede iken haniya son sınıfta idik; ben de daha mektebe gireli bir sene olmuştu. Bir gün benimle alay ettin!..

— Unutur muyum?.. Sen de yerden bir taş kapın, kafamı yardın!..

— Yazık ki şimdi mektepte değiliz!.. Hiç olmazsa, burada yabancı bir yerde misafirlikte olmasak!..

— Ne yapacaktın?.. Gene kafamı mı yaracaktın?..

— Bu sefer pek okadar kolay kurtulamazdın, sanırım!.. Hoş, gene alacağın olsun!.. Bu hakareti unuturum, zanetme!..

— Bana ne?.. Herkesin bildiğini, ben de sana söylüyorum, işte o kadar... Turhan, artık konuşmak istemiyor -muş gibi arkasını döndü, iki adım attı. Bülent de beraber yürüyordu:

— Peki, bu akşam buraya bunlarla beraber gelmene ne diyelim?.. Lebibe gibi ince, bir kıza karşı bu hakaret yapılır mı?..

— Onun buraya geleceğini ben ne bileyim?

— Bilmesen bile, yabancı bir yere bunlarla beraber gelinir mi?.. Yakışır mı sana?.. Duymayanlara bile belli etmiş oldun. Hele Lebibe, zavallı kız, sesini çıkarmıyor ama, kim bilir ne kadar üzülmiştir; bu hakareti doğrudan doğruya kendi üstüne almıştır, ona gösteriş

için yaptığını anlamıştır. Günün birinde belki barışmanız bile aklı gelebilir; şimdi artık hepsi geçti. Bu yaptığını unutur mu hiç?.. Kendi eñile aranızda uçurum açmış oldun!..

— Başından çekil Bülent, kalbini kıracağım!.. Beni büsbütün sinirlendirerek, deli etmek için mi karşıma çıkıyorsun?..

Öteden poker masası hazırlanmıştı. Turhana seslendiler. Oraya doğru yürüdü. Yeni kâğıtlar açılırken Arif paşanın karısı, oyuna girmemek için şimdi de başka bir bahane arıyordu:

— Dört kişi mi oynuyacağız?.. Dört kişide çok kâğıt geliyor da ben onun için hiç sevmiyorum. Beş kişilik oyun daha zengin!..

O aralık, yaşlıca bir kadın daha ortaya çıktı:

— Bari ben sizi yalnız bırakmıyım. Ne zamandanberi poker oynadığım yok ama...

Diye o da bir kâğıt çekti:

— Altılıları da getirin, beş kişi oynuyoruz.

Diye bağırtılar. Lebibenin annesine birden bire isteksizlik gelmişti. Kâmiranın da, inadına, bütün hırçınlığı üstünde idi. Oyun arasında:

— Ne o, bu akşam üçlüden aşağı kâğıtla oyuna girmiyorsunuz, galiba...

Diye kadıncağıza ikide birde taş atıyordu. O da buna büsbütün sinirlendi.

Şimdi de her ele giriyor, hepsinde de kaybediyordu.

Bülent, bir iskemle almış onun yanında oturuyordu. Arif paşanın karısı, bir aralık ona dedi ki:

— Fena halde başım ağrıyor; istersen gel, benim yerime biraz da sen oyna...

O sırada Lebibenin masasında oyun bitmiş, genç kız ayağa kalkmıştı. Annesi bunu görünce kızına seslenecek gibi oldu; sonra birden bire vazgeçti, sustu.

Kâmiran, hep böyle inadına:

— Çitlenbik!.. diye bağırdı; bak, annenin başı ağrıyor; çok da kaybediyor. Gel bari, onun yerine sen oyna!..

Lebibe Poker oynamazdı; hattâ pek iyi bilmezdi de... Başka zaman da olsa:

— Benim böyle büyük oyun oynadığımı gördünüz mü?..

Deyip çekilirdi. Şimdi, neden ise, onlardan korkmuş, kaçmış olmak istemedi. Yanlarına geldi:

— Kalk anneciğim, dedi. Sen biraz dinlen... Bir kaç el ben oynuyayım.

İttihat ve Terakkide on sene

14 üncü kısım

No. 38

İTTİHAT VE TERAKKİNİN SONU

Talât, Enver ve Cemal nasıl kaçtılar, nasıl öldüler?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

Kefken adasında İpsiz Recep reisle uzun bir mülâkat yaptık

Kefken adası, Burgaz iskelesinin karşısındaki adacık kadar bir şeydir. Küçük, fakat Karadenizin dalgalılarına göğüs verebilecek tarzda yapılmış bir kaya ve toprak yığınından ibaret ve baştanbaşa taflan ağaçlarla dolu bir ormanlıktır. Taflan çiçeklerinin biraz buruk, fakat tatlı kokuları içinde üstüne ayak bastığımız bu güzel adada İpsiz bir hükümdar gibidir. Gördüğüm diğer eşkiyaya, yani Arnavut Ömere, Kara Aslana hiç benzemiyor. Yetmiş yaşlarında, fakat pire gibi çevik, keskin ve zeki gözler, hayatını taka üstünde ve dalgaların koynunda geçirmiş bir denizci... Tam bir korsan, eğer bir iki yüz sene evvel gelmiş bulınsaydı, bugün, bizim tarihi tefrika muharirleri için Akdenizde geçen hayli mühim vukuata ait - bir kısmı hayali de olsa! - bir hayli mevzu bırakabilirdi!

İpsiz Recepte mülâkat

Bizi omuzunda asılı filintasile karşıladı. Hal ve hatır, kahve, sigara... Dikkat ediyorum, Reis bizi süzmekle, tetkikle meşgul. Fakat, ben de onu tetkik ediyorum, çünkü hem enteresan bir adam, hem de onunla konuşmak hayli mühim bir mesele. Ne taraftan, nasıl başlamak lâzım geldiğini iyi tayin etmek icab ediyor.

Etrafında dolaşan «uşak» lar, Reis'e karşı çok hürmetkârdılar. Öyle, rastgele eşkiya olmuş bir türüde değildir. Senelerdenberi, kendi etrafında muhit yapmış bir insandır. Köylüler de ondan hürmetle bahsediyorlar. Çünkü o köylülerin hâmisisi olmuştur. Zenginlerden on alırsa beşini mutlaka köylüye verir. Lüzumsuz yere vukuat yapmaz. Soymaktan ve öldürmekten ziyade kaçaklık yapmak taraftarıdır. Bu uğurda hayli «yapı» - gemi - sahibi olmuş, hayli gemi batırmıştır. Rizeden İstanbula kadar bütün sahil onundur; her yerde herkese sözü geçer. Yalnız bu her yer deniz ve herkes de denizci olmak şarttır. Karadenizin neresinde bir taka görerseniz, bilmelisiniz ki bu, Receb Reis'in gönüllü filosuna mensubtur. Receb Reis ne derse bu taka onu yapar.

Biraz şundan, bundan bahsettikten sonra konuşmayı seven, kendi fikirlerini - onun fikirleri de vardır - izah etmekte hoşlanan bu ihtiyar kurda, ben milli hareketin manasını anlatmak üzere bir bahis açtığım zaman gördüm ki bu adama bu bahiste söz söylemek fazladır. Receb Reis bu işi biliyor. «Her milleti o milletten olan idare etmelidir» diyor; «her millet kendi kendisini idare etmek hakkını haizdir.» tarzındaki Wilson prensibini bizim Reis, daha çoktan öğrenmiştir.

İpsizin fikirleri

— Diyorlar ki İngiliz kuvvetlidir, diyor; İngiliz kuvvetlidir ama, kendi memleketinde, kendi milletinde. Benim milletimin içinde o kuvvetli olabilir mi? Geçende buraya, bizim limana - Kefken adasına sahil arasındaki küçük deniz parçası, onun, Karadenize karşı iki saklanmış güzel bir limandır - İngiliz bir denizaltı gemisi geldi. Hemen uşakları içine sokuverdim, sonra ben de gittim. Kaptan telseze dokunmasaydı ben o gemiyi yok ederdim ama, telseze dokunduğu için, şimdi uyuyan yılanı kuyruguna basmayım, dedim. İngilizin bu kuvvetini ben onun elinden beş dakikada alıveririm, onun kuvveti nerede? Hem bu gemilerden bir şey çıkmaz. Asıl iş, fakir fukaranın gönülindedir. Sen fukaranın gönülünü eline alabilir misin? Ha işte kuvvet oradadır. Koca Abdülhamid bunu bilmedi. Bilseydi biz buralarda dolaşabilir miydik? İttihatçılar biraz bildiler ama onları da düşman rahat bırakmadı.

Receb Reis söylüyor, söylüyor... Hayat, cemiyet, devlet hakkında fikirleri var. Bir filosof gibi, bunları an-

latıyor. Sonra bize dönüyor, ne istediğimizi anlamak istiyor:

— Siz benden bir şey istemeğe geldiniz. Mutlak yardım isteyeceksiniz. Ha, ne isterseniz yaparım. İttihatçılar fena adamlar değil, İstanbulda onları sıkışmış görünce bizim arkadaşlara söyledim, hep intihap kutularına ittihacı pusulalarını atınlar, dedim. Onlar da hem bunu yaptılar, hem de ötekilere, İngilizle birlik olanlara arada bir dayak atıp göz açtırmadılar;

Görülüyor ki İpsiz, intihap mücadelelerine de, uzaktan ve sırf Türk vatanı olarak, kendi kendine, İttihatçıları dediği milli zümre lehine müdahale etmiştir. Şu halde kendisiyle kolay anlaşacağız.

Biraz sonra, bana adayı göstermek üzere, biraz gezmek teklif etti. Kalktık, bu küçük taflan ormanının güzel kokularla dolu havası içinde, dolaşmaya başladık. Başı boş bırakılmış oldukları için az zamanda vahşileşmiş kuzular, arada bir yolumuza çıkıyorlar, bizi görürce korkarak bütün kuvvetleriyle kaçıyorlardı. Bir aralık Reis, bunlardan birini görünce omuzundaki asılı flintasını hemen eline aldı, bir nişan, bir «bom!», kaçmakta olan kuzu yere seriliyordu. On, on beş adım geriden bizi takip eden «uşak» bu avı geriye götürüp akşama bir kuzu dolması hazırlamak emrini aldı.

Kendisile görüşüyorduk. Bana, gâh ada hakkında, fener kuleleri hakkında malumat veriyor, gâh etraftaki köyler ve köylülerin hayatlarını ve onlarla olan münasebetlerini izah ediyordu. Bey-

lerin veya ağaların köylüyü kendi hesablarına nasıl istismar ettiklerini anlatıyor ve bunlara karşı büyük bir husumet gösteriyordu. Gayet vazih surette görülüyordu ki Receb Reis'in hükümet fikri zenginden alıp fakire vermek gibi basit bir prensip üzerine kurulmuştur. Bu arada Kandıra beylerine de fena halde kızgındı. Eğer şu esnada yapılacak başka işler olmasaydı, ortada düşman bulunmasaydı onların Receb Reis'in elinden çekecekleri vardı. Fakat, Reis şimdi dahili meselelerle meşgul olmak taraftarı değildir; harici düşmanla mücadele etmek istiyor. Eğer beyler, milli mücadeleye yardım ediyorlarsa onlara dokunmayacak, emdikleri takdirde halleri fena. Bu hususta benim fikrimi soruyor, benden malumat istiyor.

Kandıra beylerine kızıyordu

Ben de kendisine, lehlerinde şahadet ederek, anlatıyordum. Kandıra beyleri, o sırada hakikaten, milli mücadeleyi tutuyorlardı. Kandıra'ya girdiğimiz gün, kuzular keserek bize ve bizim çetelere, kasabanın Namazgâh meydanında güzel bir ziyafet çekmiş olduklarını anlattım.

— Bir kaç kuzu kesmekten, bir kaç tenekle yoğurt sarfetmekten ne çıkar?

Diye bunu kâfi görmedi. Kaymas köyünde yakaladığımız iki insanın bu beylerin yanında hizmetkârlık eden iki kişi olduğu ve beyin güzel bir atı ile gümüşlü bir eğerini ve biraz da parasını çalarak kaçmış bulduklarını anlattım. (Arkası var)

İstanbul Belediyesi İlanları

Senelik muhammen kirası 3000 lira olan Floryada Haylaf adlı plâj teslim tarihinden itibaren 1 ci teğrin 937 sonuna kadar kiraya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuştur. Şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekli olanlar 225 lirahik ilk teminat mektup veya makbuzu ile 20 /5/937 Perşembe günü saat 14 de Daimî Encümeninde bulunmalıdırlar. (B) (2416)

Mikdarı	Cinsi	Bir kilosu muhammen bedeli	İlk teminatı
200	kilo Neft	42,50 kuruş	
200	kilo Bezir	43 "	27 lira 83 kuruş
10	fiçî Süliyen [bir fiçisi]	2000 "	

Köprüler için lüzumu olan yukarıda cinsi, mikdarı ve muhammen bedeli yazılı olan Boya açık eksiltmeye-pazarlığa konulmuşlardır. Evrakı Encümen kağzında görülebilir. İstekliler 2490 numaralı kanunda yazılı vesika ve hisasında gösterilen ilk teminat makbuz veya mektubule beraber 20.5.937 perşembe günü saat 14 de Daimî Encümeninde bulunmalıdırlar. (B) (2829)

Sıhhat ve içtimai Muavenet Vekâleti. Şişli Çocuk Hastanesi Baş Tabipliğinden:

Çocuk hastanesinin poliklinik günleriyle muayene saatlerini gösterir cetveldir.

Şubeler	Öğleden evvel	Öğleden sonra
Dahili hastalıklar	Pazartesi, Çarşamba, Perşembe, Cumartesi.	Cuma, Çarşamba
Çocuk hastalıkları	Pazartesi, Perşembe.	Pazartesi, Perşembe, Cuma.
Cildiye ve efrensiye.	Pazartesi, Salı, Çarşamba, Cumartesi.	Salı, Çarşamba
Kulak, boğaz, burun	Salı, Çarşamba, Cuma, Cumartesi.	Salı, Çarşamba, Cuma.
Göz hastalıkları.	Pazartesi, Salı, Perşembe, Cumartesi.	Salı, Çarşamba, Cuma.
Harici hastalıklar	Pazartesi, Çarşamba, Perşembe, Cumartesi.	Pazartesi, Salı, Perşembe, Cuma.
Çocuk cerrahisi ve Ortobedi.	Pazartesi, Perşembe.	Pazartesi, Salı, Perşembe.
İdrar yolları	Pazartesi, Perşembe.	Pazartesi, Perşembe, Cuma.
Röntgen.	Her gün	Her gün
Asabiye	Cuma	
Diş.	Salı	

Poliklinik saatleri sabah saat 10,30 dan 12 ye kadar ve öğleden sonra saat 13,30 dan 15 e kadardır. +2819.

"Son Posta"nın Hikâveleri

BABİL YIKILIRKEN

Nakleden: Faik Bercmen

En büyük rakibi Sidarı zindana attıktan sonra krallığı eline alan Menfid bu akşam çok düşünceliydi. Sarayın balkonunda ağır adımlarla dolaşarak düşünüyordu; ve gecenin sessizliği içinde uyuyan şehre bakıyordu.

Hayır.. O halka itimat edemiyordu henüz.. İsrail, dışarıda kalan bu tek rakibi onu korkutuyordu.. Ve bu gece bu sessizliğin arasında Babil kralı bir hile havası seziyordu.. Avunmak üzere, Babilin en güzel, en kıvrak ve en şeytan kadını olan Lakemi'yi çağırttı.

Hind ipeklerle, atlaslarla döşeli odasının giranbaha sedirinde uzanırken, kral şeytan gözlü kadını kollarına alarak mırıldandı:

— Lakemi sen, ki ölümlü bir oyuncak gibi oynayan bir kadınsın! Sen, ki güzelliğinin kudretine herkese boyun eğdiriyorsun, beni biraz dinle! İsrail bizi yıkmak için, mahvetmek için desiseler hazırlamaktadır. Ve eğer ben mahvolursam, sen onun zalim pençesine düşeceksin! Şimdi beni anlıyor musun? Seni onun yanına göndereceğim; haydi bir yıldırım ol da her şey bitsin artık..

Bu sözler Lakemi'yi heyecandan boğacaktı.. Menfid, ağır ağır kelimeleri fısıldarken o, hem kralı dinliyor ve hem de bir plân tasarlıyordu.. Bu sevgilisi Lidarı kurtarmak için yegâne fırsattı..

★

Kralın yanından çıkan Lakemi doğru İsrailin köşküne gitti. Gizli yoldan onun odasına geldi.. Ayaklarının dibine oturarak ve gözlerini, İsrailin gözlerine dikerek:

— Ey ilâhların en güzel delikanlısı ve kalblerin kralı İsrail!.. dedi. Ölüm veya taht saati yaklaşmıştır. Menfid seni öldürmek için bu gece hazırlığını bitirdi.. Fakat kurduğu tuzağa kendisi düşecektir; zira, iyi bilmelisin ki Lakemi sana meftundur ve senin esirindir. Seni kurtarmak için kendi hayatını feda edecek.. Onun için seni öldürecek olan cellâdı uykusundan uyanmadan öldürelim..

Lakemi, orada da çok durmadan çıktı.

İsrail bu anı darbeden şaşkınlanmıştı..

Hemen, tuş levhaya elindeki tokmakla bir kaç defa vurdu.. Boğuk bir ses bütün sarayını dolaştı. Ve biraz sonra koridorlarda ayak sesleri, silâh şakırtıları duyulmaya başladı..

★

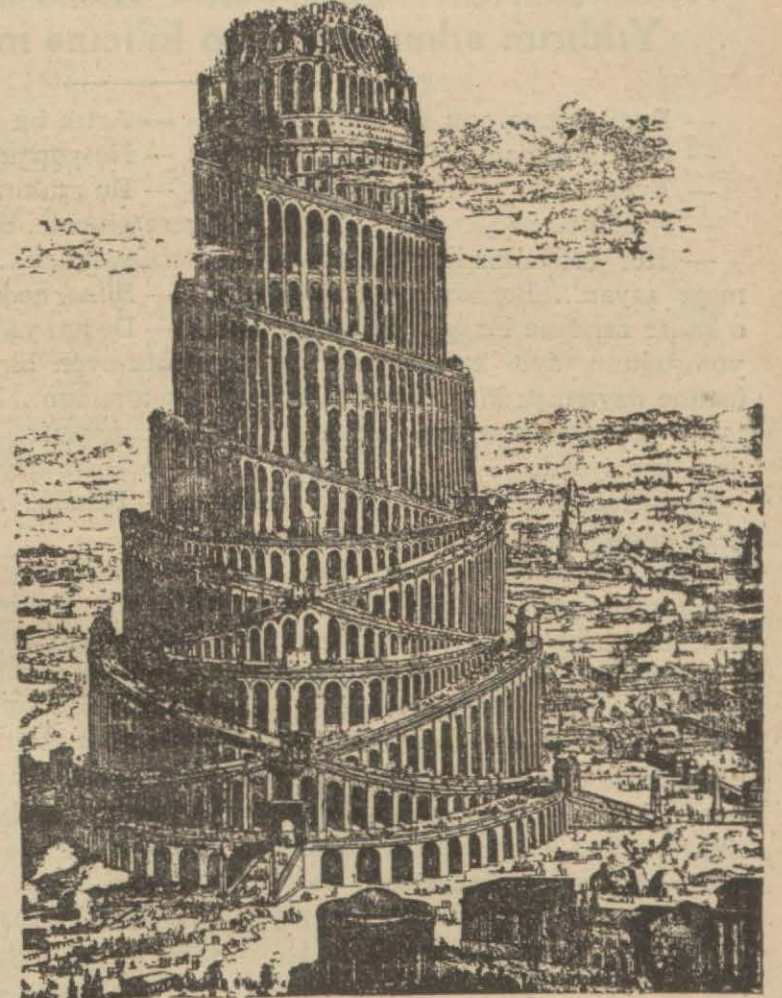
Zindanın kapısı gıcırdayarak açıldı; tahta bir kerevete yarı uzanmış bir delikanlı hemen yerinden zıpladı. Lakemi höcrenin kapısını kilitliyerek içeri daldı, ve Sidarı kucaklamak istedi..

Yerinden doğrulan delikanlı onu itinca, ateş gözlü genç kadın dişlerini ısırarak kerevetin bir ucuna ilişti. Kendini topladıktan sonra Sidara yaklaşarak titrek bir sesle:

— Sidar! dedi.. Şafak sökmeden sevdiğin kadını sana getirmek için hayatımı tehlikeye koyacağım. Karım süsleyip yollayacağım.. Yalnız beni hayalinden çıkar; beni ayaklarının altına alma!.. Seni buradan kaçıracağım ve tekrar tahta kavuşturacağım.. O vakit, bu sadık cariylene neyi reva görürsen onu yap!.. Sidar sadece:

— Haydi selâmetle git!.. diye cevap verdi.. Burada çok durma.. Haydi çabuk.. Lakemi, Sidarın karısını yanına giderken kendi kendine şöyle söylüyordu:

«Hayır hayır.. Sen her şeye rağmen bana ram olacaksın! Sen Lakeminin ateşinden kaçamazsın!.. Bu gece, yıldız kaybol-



madan evvel beni kollarımın arasına alacak ve aşkımla kendinden geçeceksin!

Daidha - Sidarın karısı - karşısında Lakemi'yi görünce hayret etti.. Fakat karşısındaki müşfik yüzü ona telâş vermedi..

Daidha süsüzdü; üstünde sade bir elbise vardı. Çok yaş dökmekten, gözlerinin etrafı çukurlaşmış, karanlık ve yalnızlık içinde geçen gecelerin ızdırabı oracıkta rengini bırakmıştı.

Lakemi yapmacık bir tavırla sesine hüznü bir ifade vermeğe çalışarak:

— Ne kadar bedbaht bir kadınsın! dedi.

Bu söz üzerine Daidha heyecanlandı; kollarını açarak Lakemi'yi bağrına bastı.

— Demek sen bana acıyorsun? Demek sen diğerleri gibi değilsin! Ah! Öyleyse söyle; Sidar ve çocuklarını nerdedir? İki çocuğumu kimler emziriyor? Bana kocamdan bahset!..

— Lakemi yavaşça mırıldandı.

— Onu, iki siyah kölenin arasında çıplak bir halde giderken gördüm..

— Ah!.. Siyah köleler arasında mı? Şimdi köle mi oldu o? O adam, ki onun heybetinden ve güzelliğinden, yıldızlar ayaklarının altına düşerdi! Onun haşmetinden ilâhlar ve krallar bile korkardı. Ya çocuklarım; hiç kimse merhamet edip onlara süt vermiyor mu? Ah! Benim kanımı al da onlara götür, içir..

— Açlıktan ölmezler; merak etme. Yanlarında sütnineleri var.. Onları topırağın üstünden alıp kucağında uyutuyor. Daidha birden bağırды:

— Toprağın üstünden mi?

— Evet!..

— Öyleyse ben onlara yastıklar yapmalıyım!.. Saçlarımı kesiyorum. Onların küçük vücudunu sar, ısınsınlar..

Ve sözlerini bitirince Daidha uzun saçlarını keserek Lakemi'ye verdi:

— Ah!.. dedi. Döndüğün vakit onlardan, dudaklarında buseler getir bana.. Lakemi gizli bir sevinçle odadan çıktı.

★

Babilin en güzel ve kıvrak kadını, ateş gözlü Lakemi Daidhanın ipek saçlarını kendisine taktı.. Ve kıyafetini ona benzeterek Sidarın yanına tekrar döndü..

Güneş höcreye ilk ışıklarını saçtığı vakit ikisi hâlâ geçirdikleri gecenin sarhoşluğu içindeydiler..

Fakat biraz sonra Sidar, gözlerini açıp yanındaki kadının karısı değil de Lakemi olduğunu görünce, onu ayaklarının altına alarak kinle, çignedi, çignedi..

Yarınki nushamızda:

Aşunun Köyü

Yazan: Peride Celâl

Endülüs Şövalyesi

Abdurrahman



Yazan: A. R.

Artık Abdurrahmanın bütün varlığı, şairlere ilham veren o emsalsiz hüsnü cazibesine, çelik gibi kollarının emsalsiz kuvvetine, Rahman ismindeki genç atına ve Yıldırım adını verdiği o kılıcına inhisar etmişti!

— Bugün gene onu gördüm.
— Abdurrahman mı?
— Evet.
— Nasıldı?..
— Her zamankinden, daha görülmeğe şayan... Bornozonu, omuzlarına o kadar zarifane bir şekilde atmış.. sağ yumruğunu, öyle kahramanca dizinin üstüne dayamıştı ki... Atının üzerinde, tahta yeni oturmuş genç bir hükümdara benziyordu.

Abdurrahmana, memleketin bütün genç erkekleri hased ediyordu. Pek çoğu, ona benzemek istiyordu. Fakat; tabiatın ona verdiği yüksek mümtaziyetleri, hiç kimse taklid edemiyordu.

Tabiat, Abdurrahmana bir çok mümtaziyet ve istisnaiyet vermişti. Lâkin; ne kadar garibtir ki, aynı zamanda talihsizlik de onu takib etmişti. Bir sene içinde, birbirini müteakib evvel annesini ve sonra babasını kaybederek hayatta yapayalnız kalmıştı... Arablar, ansızın bir baskınla (Sebte) yi zaptettiler için büyük babası Kont Cülyanos da vefat etmiş.. o büyük serveti istilâcılar tarafından zapt edilmişti.

Artık Abdurrahmanın bütün varlığı; şairlere ilham veren o emsalsiz hüsnü ve cazibesine, çelik gibi kollarını harikulâde kuvvetine, (Rahman) ismindeki genç atına, (Yıldırım) adını verdiği o düz ve uzun kılıcına inhisar etmişti... Fakat; hayatta onu yaşatmak için, acaba bunlar kâfi gelebilecek mi idi?..

BİR VASİYET, ve BİR DE NASİHAT

Temisnan şehrinin kenar mahallelerinde; hemen hemen tamamen hücre bir köşede, (Salih) isminde bir adam münzevi bir hayat yaşıyordu. Bu adam, mümkün olduğu kadar insanlar arasına az karışıyor; çarşı ve pazara çıkmak mecburiyeti karşısında kalırsa, pek az kimse ile görüşüp konuşuyor.. işlerini bitirdikten sonra, gene evine dönerek, herkese karşı kapısını sımsıkı kapıyordu.

Salih'in, iki oğlu vardı. Biri, (İlyas); diğeri (Yunus)... İlyas, büyüktü. Naklettigimiz hâdisatın cereyan ettiği zaman, yirmi iki yaşlarında bulunuyordu. Yunus, küçüktü. O da henüz on yaşını ikmal ediyordu.

Bunlar da babaları gibi inzivayı seviyorlar.. bunlar da babaları gibi az söylüyorlar.. söylenen sözlere de ekseriya hafif bir tebessümle cevap veriyorlardı.

Şehir halkı, bu mütevazî aile ile meşgul olmağa lüzum bile görmüyorlardı. Onları uzaktan tanıyanlar da, Salih ile büyük oğlu İlyas'ın sihirbazlık ve büyüculükle meşgul olduklarını iddia ediyorlardı. Hatta bunlardan bir gökleri, Salih ile oğlunu gördükleri zaman, selâm vermemek için başlarını çeviriyorlardı.

Salih'in evine, (Tarif) den başka hiç kimsenin girip çıktığı görülmemişti. Tarif, (Aksel) köyünden şehre geldiği zaman, daima (Salih) i ziyaret ederdi. Onun evinde saatlerce kalırdı. Bazan, geceleri de orada yatardı.

Tarif öldükten sonra, artık Salih, tamamen dosttan ve ziyaretten mahrum kalmıştı. İnsanlardan, büsbütün uzak yaşamaya başlamıştı.

Bir gün, ansızın Salih'in kapısı açılmıştı. Abdurrahman içeri girmiş:

— Selâm.. baba dostu!.. Bir akıl danışmak için sana geldim.

Diye bağırmişti.

Salih; dostu Tarifin oğlunu; büyük bir heyecanla karşılamış.. onu kucaklayıp alından öptükten sonra, yanına oturarak söze başlamıştı:

— Söyle bakalım, Abdurrahman.. benden, ne akıl öğrenmek istiyorsun. Yoksa, sana çılgınca meftun olan kadın veyahud kızlardan biri ile evlenmek mi arzu ediyorsun?..

— Hayır.. henüz böyle bir şeyi aklıma bile getirmiyorum. Sormak istediğim şey, büsbütün başka..

— Artık bu muhit, beni sıkıyor.
— Ne yapmak istiyorsun?..
— Bu muhiti değiştirmek.. başka bir yere gitmek.. daha başka bir hava teneffüs etmek..

— Buna, neden lüzum görüyorsun?..
— Dedim ya.. artık burada, böyle hiç değişmeyen bir hayat geçirmekten bıkmış usandım... Hep, aynı manzara.. hep, aynı insanlar.. ve hep; o sakin, sönük, heyecansız hayat..

— Pekâlâ.. nereye gitmek istiyorsun?..
— İspanyaya gitmek istiyorum... Annemle babam, bana oraya aid o kadar çok şeyler nakletmişlerdi ki... Hele babam.. onun orada, bir çok hatıraları var. Bunları görmek istiyorum... Ve bütün bu hatıralar arasında dönüp dolaşırken, hayatımın da bir hayli değişeceğini zannediyorum... Sen ne dersin, bu fikrime?..

Salih, sükût etmişti. Başını, göğsüne eğmişti. Parmaklarının ucu ile sakalını karıştırı karıştırı dalgın ve düşünceli dakikalar geçirdikten sonra, başını kaldırmış.. Abdurrahman'ın yüzüne bakmış:

— Âlâ.. çok âlâ... Git, Abdurrahman. Orada, seni büyük bir istikbal bekliyor.

Demişti.

Salih'in bu cevabı, Abdurrahman'a, birdenbire bir heyecan vermişti. Belki de, hiç farkında olmıyarak, dudaklarının arasından, şu kısa sual dökülür çıkmıştı:

— İstikbal mi?..
Salih; aynı dalgın ve düşünceli halile sözlerine devam etmişti:

— Evet, Abdurrahman.. istikbal... Öyle bir istikbal ki; seni bir anda bir hükümdar tahtına çıkarabilir.

Abdurrahman, dudaklarını bükerek omuzlarını silkti:

— Hükümdarlık mı?.. Hayır... Ben, böyle şeyleri aklımdan bile geçirmiyorum... Sadece atım ve silâhım ile baş başa kalarak hür ve serbest bir hayat geçirmek istiyorum..

— Şövalyeler gibi.
— Evet.. annemin anlattığı şövalyeler gibi.

Gene kısa bir sükût devresi geçmişti. Salih, garib bir tereddüd içinde idi.. Abdurrahmana bir şeyler söylemek istediği anlaşılıyordu. Fakat, zihnindeki düğümleri çözüp de bir türlü söylemiyordu.

Abdurrahman, yumruklarını kalçalarına dayamış; bu küçük ve basık tavanlı odada gezinmeye başlamıştı. Bir müddet, o da dalgın ve düşünceli bir halde gezindikten sonra; birdenbire Salih'in önünde durmuş:

— Pekâlâ.. söyle bakalım, baba dostu... Ben, İspanyaya gidersem, ne yapacağım?..

Diye mırıldanmıştı.

Bu sual karşısında, birdenbire Salih'in dumağında bir şimşek parlamıştı. Bu sual, onun düşüncelerini bir an içinde ortadan kaldırmıştı. Artık Abdurrahman ile serbestce konuşmasına bir yol açmıştı.

— İspanyaya gidersen, ne yapacaksın?.. Evet... Senin gibi; hayatta çok acemi olanların, sormakta haklı oldukları bir sual... Ben bu suale, evvelâ bir nasihatle.. ve sonra da bir vasiyetle cevap vereceğim... Nasihatim, şudur: Bugün İspanya, içi dışına uyumyan bir hayat içinde yaşıyor. Biz, Berberiler, Got saltanatını yıkıp devirdikten sonra, halka geniş bir refah ve saadet temin ettik. Fakaaaat.. biz takib eden Şam Arablarının hile ve desiselerine galebe edemiyerek bütün nüfuz ve kudreti, onların ellerine verdik. Bugün Got kralınının, Got prenslerinin saraylarında; Şam'dan gelen bir alay serseri yaşıyor... Bunlar; bizim çöl asilzadelerini hakları üzerinde saltanat sürüyorlar.. ve bizi:

— Siyah derilî insanlar.

— Nedir?..

— Neden böyle bir şeyi aklıma bile getirmiyorsun. Sormak istediğim şey, büsbütün başka..

— Hayır.. henüz böyle bir şeyi aklıma bile getirmiyorum. Sormak istediğim şey, büsbütün başka..

— Nedir?..

— Neden böyle bir şeyi aklıma bile getirmiyorsun. Sormak istediğim şey, büsbütün başka..



BARBAROS

Korsan Peşinde

Yazan: Celâl Cengiz



Doğan Reis te Jüzetayı seviyordu

Doğan Reis bir aralık Barbarosa hitaben:

— Ya bugün gemi birdenbire batsaydı da, denizin dibine göçüp gitseydik.. Acır mıydın bana, Hızır bey?

Diye mırıldandı.

Barbaros hazin bir tavırla genç kaptanın yüzüne baktı:

— Sağ kolumu kaybetmiş gibi acırdım, Doğan! Sen de bilirsin ki, Cezayirde benim yetiştirdiğim ve kendilerine güvendiğim iki genç kaptan vardır: Biri sen.. Öteki de Hamza. Cezayir sahillerini, ben ölürsem, siz koruyacaksınız!

Barbarosun bu sözleri Doğanın kalbini dağlamış gibiydi.. Doğan çok duygulu bir erkekti. Barbarosu dinlerken önüne bakıyordu. Ve bir an için şöyle düşündü:

— Barbaros bu kadını seviyorsa, ona emel bağlamışsa, içimin ve gözlerimin ateşini söndürüp hemen buradan uzaklaşmalıyım. Jüzetaya tutulursam, Barbarosa ihanet etmiş olurum. Barbaros, dünyanın bütün kadınları bir araya toplansa, feda edilemez.

Önünde duran şarap kadehini dudaklarına götürmüşken, içmedi.. yere bıraktı..

Ve bu ihtimali düşünerek, birkaç lokma yemek yedikten sonra:

— Bana müsaade et, Hızır bey! dedi. Vücudum çok yorgun.. kemiklerim sızlıyor. Gemide kuytu bir yer bulup başımı koymak ve uyumak istiyorum.

Barbaros:

— Ben senden fazla yorgunum! - diye cevap verdi. - Senden çok üzülüm. Bir gemi kaybettiğimize yanmıyorum. Fakat, içindeki gemicilerim de gemi ile birlikte garık olsaydılar, bu acıyı ölüncüye kadar unutmazdım.

Elindeki kadehi bir yudumda boşalttı..

Barbaros şimdi çekinmeden, düşünmeden konuşuyordu. Belliydi ki yanındaki arkadaşına güveniyordu. Damarlarında bir kaynaşma vardı.. Jüzetayı gördüğü gündenberi sevmemek için cebri nefes ediyordu.. genç kadının yüzüne dikkatli bakmak ve göz göze gelmek istemiyordu.

Şarap kadehleri dolup boşaldıkça, Barbaros da güneş karşısında eriyen bir buz parçası gibi, irade kuvvetinin eridiğini duyuyordu.

Jüzetta:

— (Sariböcek) dediğiniz Venedikliyi aşılırken görmek isterdim, dedi, ben ömrümden bir insanın nasıl asıldığını görmedim.

Barbaros endişeli bir nazarla genç kadının yüzüne baktı:

— İyi ki görmedin, Jüzetta! Ne de olsa, o, senin milletine mensup bir adamdır. Elbette onu görünce müteessir olacaktın!

Doğan Bey ilâve etti:

— Kardinal Kontarınonun yeğeni aslanların ağzına atıp parçalatmak gerektili. Denizde bir geminin teknesini delmek, suçların en büyüğüdür. Şükretsin ki deniz üstündeyiz.. ya karada olsaydık.. onu daha ağır işkencelerle...

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda : (Sarım). Beyazıdda : (Belkis). Fenerde : (Vitali). Karagömrükte : (Kemal). Samatryada : (Erofilos). Şehzadebaşında : (Asaf). Eyüpte : (Hikmet Atlamaz). Eminönünde : (Mehmet Kâzım). Küçükpazarda : (Yorgi). Alem darda : (Abdülkadir). Bakırköyünde : (Merkez). Şehremininde : (Nâzım).

Beyoğlu cihetindekiler:

İstiklâl caddesinde : (Galatasaray, Galatada : (Hidayet). Kurtuluşta : (Kurtuluş). Maçkada : (Feyzi). Beşiktaşta : (Nall Halid).

Boğaziçi ve Adalarda:

Üsküdarıda : (Selliye). Sarıyerde : (Asaf). Kadıköyünde : (Saadet, Osman Hulûsi). Büyükdada : (Hâlık). Heybelide : (Tanaş).

öldürmeğe mecbur olacaktık.

Doğan Bey kalkmak istedi.. Uzun yıllardanberi bu kadar güzel ve seahar bir kadınla karşı karşıya - turmamış olan genç kaptanın damarları tutuşmağa başlamıştı.

— Uykum geldi.. ben gidiyorum, Hızır Bey!

Jüzetta manalı bir bakışla Doğanı süzdükten sonra:

— Misafirimiz aç kalkıyor.. elimle pişirdiğim balığı beğenmedi galiba?!

Diye mırıldandı. Barbaros:

— Doğan! Beni yalnız bırakma!

Diye bağırıldı.. sonra birden kadehine sarıldı:

— Bu şarabı vaktile Arşipelden almıştım... Dünyanın en nefis üzümünden yapılmıştır. Neden içmiyorsunuz?

— Çok yorgunum, Hızır Bey! İstirahate mühtacım. Dinlenmek istiyorum. Jüzetta Doğan Reise gözünün ucile baktı.

Genç kadının bu bakışında:

«— Gitme.. biraz daha otur!»

Demek isteyen bir mana vardı.

Doğan Bey bu manayı sezince sesini kesti.. daha fazla ısrar etmedi.

Doğan Beyin sabrı tükenmişti..

Bu kadar güzel bir kadın karşısında daha çok hareketsiz kalabilmek için, tecrübesi de Barbarosun yaşı kadar uzun olması lâzımdı.

Doğan kendine güvenemiyordu. Bir rezalet çıkmasın diye kendini güçlkle tutuyordu.

Bir müddet sustular..

Denizdeki dalgaların gürültüsünden ve yelkenlerin birbirine çarpan hışırtısından başka bir ses işitilmiyordu.

Barbaros bu derin ve manalı sükûtu ihlâl ederek:

— Neden konuşmuyorsunuz? dedi.

Bu kadar güzel bir hava içinde altın memleketine doğru giden insanların günleri neş'esiz mi geçecek?

Ve Jüzetaya döndü:

— Dün beni bırakmak istemiyordun.. bana mütemadiyen şarap veriyordun! Haydi, şimdi de dünkü gibi, kadehimi şarapla doldur bakalım!

Jüzetta iki ateş arasında kalmış gibi, içini bulgularan korkunç hislerle mücadele ediyordu. Barbarosun kadehini doldurdu..

Öteki kadehler henüz boşalmamıştı.

Jüzetta:

— Çok içiyorsunuz.. rahatsız olmanız mı?

Diye söylendi.

Barbaros:

— Hayır, dedi, insanın şaraptan rahatsız olduğu görülmemiştir.

Fazla şarap için bir adam, nihayet sızar, uyur.

Barbarosun o gece kendi kamarasında yatacağı anlaşılıyordu. Gerçi kamaranın içi çok genişti.. bir kaç kişi daha yatabilirdi. Fakat, Barbaros gemide o güne kadar kamarasına bir kadın almamıştı. Şimdi kamarasında yatacak olursa, gemiciler onun hakkında neler söylemezlerdi!

Doğan Bey duramadı..

Birden yerinden fırladı..

— Ben gidiyorum, Hızır Bey! Çok rahatsızım.. dümencinin sedirinde yatacağım. O bana yerini hazırlıyacaktı.

Dedi..

Barbaros cevap vermedi..

Sadece uğurlar olsun demek ister gibi bir tavırla başını salladı.. Doğan Bey, Jüzetaya başile selâm verdi.. gülümsemedi..

Ve kamaradan çıkıp gitti.

★

Barbaros kamarasında Jüzetta ile baş başa kalmıştı.

Gözleri yarı açık, yarı kapalı bir halde, genç kadının yüzüne baktı.

— Dünkü gibi neden sen değilsin, Jüzetta? Dün bir Venedik bülbülü gibi kulağımın dibinde şakiyordun..! Bu gece yarın kadar sessiz ve hareketsiz duruyorsun Bizi neş'elendirmek için bir şarkı bile söylemedin

Jüzetta korkak bir sesle cevap verdi:

— İnsanın bir günü diğer gününe benzer mi? Yolculuk uzadıkça asabım bozuluyor. İtiraf ederim ki, bu benim ilk uzun deniz yolculuğumdur.

— Dün denizden şükâyetçi değildin, Jüzetta! Bu gece dalgalar daha küçük ve seyrek.. dün fırtına vardı. Dalgalar geminin güvertesinden aşıyordu. Buna rağmen çok şen ve neş'eliydin! Denizden hiç korkmadığını söylemiştin! Fakat şimdi..

Jüzetta Doğan beyi ilk görüştüğü zaman, o kadar çok sevmişti ki.. artık Barbarosun yüzünü görmek ve sözlerini dinlemek istemiyordu.

Jüzetanın bu kadar çabuk değişmesine Doğan sebep olmuştu. Doğan Reis o gün gemisinin batmasından sonra Barbarosun gemisine gelmişti ve kamarada birlikte yemek yemeleri prensesin bütün hislerini altüst etmeğe yetmişmişti.

Dört yıldanberi erkek yüzü görmeyen bir kadın, uzun yıllardanberi kadın yüzüne hasret çeken bir erkekle karşılaşınca elbette müvazene ve muhakemesini kaybedebilirdi. İşin garib cihetine bakın ki, şimdi de Jüzetayı Barbaros sevmeye başlamıştı.

O şimdi Cerbede bıraktığı Ayşeciğirni düşünmüyor, gözü yalnız Jüzetayı görüyor, yalnız onu seviyordu.

— Jüzetta! Sen gökten yer düşmüş bir meleğ kadar saf ve güzelsin! di-yordu. Haydi, bana bir Venedik şarkısı söyle.. bunu dün de vâdetmiştin!

Jüzetta bütün zekasını kullanarak, heş şeyden önce Barbarosun sarhoş edip sızdırmağa karar vermişti.. calı bir neş'e ile Reisin kadehini doldurdu:

— Haydi, bir tane daha içiniz!

Kadehi uzattıktan sonra geriye çekildi.

Hafif bir göğüs geçirdi..

— Bir Venedik şarkısı mı istemiştiniz?

Dedi. Barbaros şarap kadehini elinde tutuyordu.

— Haniya şu Şenatonun yasak ettiği bir şarkı vardır, Jüzetta! Bana onu söyle..

Jüzetta istemiyerek okumağa başladı:

«Neron'un yaktığı Roma'yı aramağa geldim! Şimdi sokakları dar ve çarpık evleri birbirinin üstüne devrilmiş bir harabenin içindeyim.. Sezar'ların yaptığı Roma'yı arıyorum ben.Tijellen gibi kahramanların yürüdüğü caddelerden şimdi uyuz hayvan sürüleri geçiyor. Klavdiyos'ların kurduğu kâşanelerin pencerelerinden uzanmış miskin ve em-liz başları görüyorum.

(Arkası var)

— İnsanın bir günü diğer gününe benzer mi? Yolculuk uzadıkça asabım bozuluyor. İtiraf ederim ki, bu benim ilk uzun deniz yolculuğumdur.

— Dün denizden şükâyetçi değildin, Jüzetta! Bu gece dalgalar daha küçük ve seyrek.. dün fırtına vardı. Dalgalar geminin güvertesinden aşıyordu. Buna rağmen çok şen ve neş'eliydin! Denizden hiç korkmadığını söylemiştin! Fakat şimdi..

Jüzetta Doğan beyi ilk görüştüğü zaman, o kadar çok sevmişti ki.. artık Barbarosun yüzünü görmek ve sözlerini dinlemek istemiyordu.

Jüzetanın bu kadar çabuk değişmesine Doğan sebep olmuştu. Doğan Reis o gün gemisinin batmasından sonra Barbarosun gemisine gelmişti ve kamarada birlikte yemek yemeleri prensesin bütün hislerini altüst etmeğe yetmişmişti.

Dört yıldanberi erkek yüzü görmeyen bir kadın, uzun yıllardanberi kadın yüzüne hasret çeken bir erkekle karşılaşınca elbette müvazene ve muhakemesini kaybedebilirdi. İşin garib cihetine bakın ki, şimdi de Jüzetayı Barbaros sevmeye başlamıştı.

O şimdi Cerbede bıraktığı Ayşeciğirni düşünmüyor, gözü yalnız Jüzetayı görüyor, yalnız onu seviyordu.

— Jüzetta! Sen gökten yer düşmüş bir meleğ kadar saf ve güzelsin! di-yordu. Haydi, bana bir Venedik şarkısı söyle.. bunu dün de vâdetmiştin!

Jüzetta bütün zekasını kullanarak, heş şeyden önce Barbarosun sarhoş edip sızdırmağa karar vermişti.. calı bir neş'e ile Reisin kadehini doldurdu:

— Haydi, bir tane daha içiniz!

Kadehi uzattıktan sonra geriye çekildi.

Hafif bir göğüs geçirdi..

— Bir Venedik şarkısı mı istemiştiniz?

Dedi. Barbaros şarap kadehini elinde tutuyordu.

— Haniya şu Şenatonun yasak ettiği bir şarkı vardır, Jüzetta! Bana onu söyle..

Jüzetta istemiyerek okumağa başladı:

«Neron'un yaktığı Roma'yı aramağa geldim! Şimdi sokakları dar ve çarpık evleri birbirinin üstüne devrilmiş bir harabenin içindeyim.. Sezar'ların yaptığı Roma'yı arıyorum ben.Tijellen gibi kahramanların yürüdüğü caddelerden şimdi uyuz hayvan sürüleri geçiyor. Klavdiyos'ların kurduğu kâşanelerin pencerelerinden uzanmış miskin ve em-liz başları görüyorum.

(Arkası var)

— İnsanın bir günü diğer gününe benzer mi? Yolculuk uzadıkça asabım bozuluyor. İtiraf ederim ki, bu benim ilk uzun deniz yolculuğumdur.

— Dün denizden şükâyetçi değildin, Jüzetta! Bu gece dalgalar daha küçük ve seyrek.. dün fırtına vardı. Dalgalar geminin güvertesinden aşıyordu. Buna rağmen çok şen ve neş'eliydin! Denizden hiç korkmadığını söylemiştin! Fakat şimdi..

Jüzetta Doğan beyi ilk görüştüğü zaman, o kadar çok sevmişti ki.. artık Barbarosun yüzünü görmek ve sözlerini dinlemek istemiyordu.

Jüzetanın bu kadar çabuk değişmesine Doğan sebep olmuştu. Doğan Reis o gün gemisinin batmasından sonra Barbarosun gemisine gelmişti ve kamarada birlikte yemek yemeleri prensesin bütün hislerini altüst etmeğe yetmişmişti.

Dört yıldanberi erkek yüzü görmeyen bir kadın, uzun yıllardanberi kadın yüzüne hasret çeken bir erkekle karşılaşınca elbette müvazene ve muhakemesini kaybedebilirdi. İşin garib cihetine bakın ki, şimdi de Jüzetayı Barbaros sevmeye başlamıştı.

O şimdi Cerbede bıraktığı Ayşeciğirni düşünmüyor, gözü yalnız Jüzetayı görüyor, yalnız onu seviyordu.

— Jüzetta! Sen gökten yer düşmüş bir meleğ kadar saf ve güzelsin! di-yordu. Haydi, bana bir Venedik şarkısı söyle.. bunu dün de vâdetmiştin!

Jüzetta bütün zekasını kullanarak, heş şeyden önce Barbarosun sarhoş edip sızdırmağa karar vermişti.. calı bir neş'e ile Reisin kadehini doldurdu:

— Haydi, bir tane daha içiniz!

Kadehi uzattıktan sonra geriye çekildi.

MAZON MEYVA TUZU

MİDE ve BARSACLARI kolaylıkla boşaltır.

INKIBAZI

ve ondan mütevellid baş ağrıların defeder. Son derece teksif edilmiş bir tuz olup MUMASİL MÜSTAHZARLARDAN DAHA ÇABUK, DAHA KOLAY ve DAHA KAT'İ tesir eder. Yemeklerden sonra alınırsa HAZIMSIZLIĞI, MİDE EKŞİLİK ve YANMALARINI giderir. MİDE ve BARSACLARI ALIŞTIRMAZ. Ağzındaki kokuyu ve tatsızlığı defeder. MAZON isim ve HOROS markasına dikkat.

İdman şenlikleri büyük bir intizamla başladı

İstiklâl ve inkılâbımızın başlangıç tarihini olan 19 Mayıs bugün yurdun her tarafında heyecanla kutlanıyor.

19 Mayıs bütün memlekette gençlik ve spor bayramı günü olarak kabul edilmiştir. Bunun için bugün yalnız İstanbul, Ankara, İzmir gibi büyük şehirlerimizde değil, yurdun her tarafında ayrı ayrı idman şenlikleri yapılmaktadır.

Şehrimizde spor elbisesi giymiş binlerce talebe daha sabah erkenden yollara çıkmış, toplantı yerlerine doğru gitmeğe başlamışlardır.

Sabahleyin saat 8,45 te Taksim stadında resmi geçide iştirak edeceklerden Üniversite ve yüksek okullar talebesi Tepebaşı Halk bahçesinde, lise ve orta dereceli okullardan kızlar Galatasaray lisesinde, erkekler Perapalas arkasındaki Tozkoparanda, sporcular Beyoğlunda 29 uncu mektepte, uçak talebeleri Beyoğlu Halkevinde toplanmışlardır. Bu saatte Üniversite ve yüksek okullar önde Şehir bandosu, okullar da önlerinde Taşkıya bandosu olduğu halde Taksime hareket etmişlerdir. Uçak talebesi ise saat 9,30 da stada doğru yürümüşlerdir. 9,45 de Vali ve Parti Başkanı Muhittin Üstündağ, İstanbul komutanı, Üniversite rektörü, maarif ve mektep müdürleri stadyonda yer almış olan sporcuları teftiş etmişlerdir.

Bu sırada stad 10 binden fazla seyirci ile dolmuştu. Binlerce kişi de ellerinde davetiyeleri olduğu halde bir türlü fırsat bulup ta kalabalığı yarıp stada girememekte idi.

Şenliğe İstiklâl marşı ile başlandı ve merasimi İstanbul Vali ve Belediye Reisi Muhittin Üstündağ bir nutukla açtı. Bülent Beyoğlu kaymakamı bir söylev verdi, yerini kız muallim mektebinden bir talebeye bıraktı.

Nutuklardan sonra merasime iştirak eden talebelerle sporcular bir geçit resmi yaptılar, bundan sonra da ilkönce kız

talebeler sahaya çıkarak yerlerini alan Cumhuriyet orta mektebi beden terbiyesi muallimi Mübaccelin kumandası altında muntazam hareketler yapmağa başlamışlardır. Kızlarımızın yaptıkları spor hareketlerinden sonra erkek talebeler sahaya çıkarak Kabataş beden terbiyesi muallimi Hamdinin kumandası altında spor hareketleri yapacaklardır.

Fener stadında

Merasime Fenerbahçe stadında iştirak edecek lise ve orta dereceli okullar Kadıköy kaymakamlığı önünde, sporcular Kadıköy birinci okulda toplanıktan sonra stada doğru hareket ederek saat 10 a doğru yerlerini almışlardır. Fener stadındaki merasimde Selimiye bandosu bulundurulmakta idi. Buradaki merasimi Kadıköy kaymakamı, İstanbul valisi namına bir nutukla açmış, erkek muallim mektebi talebelerinden bir genç ateşli bir hitabede bulunmuştur. Talebe ve sporcular geçit resmi yaptıktan sonra spor hareketlerine başlamışlardır.

Taksim stadındaki merasim bittikten sonra talebe ve sporcular staddan çıkarak Cumhuriyet abidesine ve Fenerbahçe stadındaki okullar ve sporcular da bu staddaki Atatürk büstüne çelenk koyacaklardır.

Öğleden sonra saat 14 de İstanbul Türk Spor Kurumu tarafından hazırlanan programa göre Fenerbahçe ve Taksim statlarında futbol maçı yapılacaktır.

Ayrıca Bakırköy, Beşiktaş, Beyoğlu, Eminönü, Kadıköy, Şehremini, Şişli Halkevleri hazırlamış oldukları programa göre şenlik ve eğlenceler yapacaklardır.

İzmirde

İzmir 19 (Telefonla) — Bütün İzmir talebeleri erkenden sokaklara dökülmüş, idman şenliklerinin yapılacağı sahaya doğru gidiyorlardı. Talebe velileri ve halk sokakları doldurmuş bir vaziyette idi. İdman şenliklerinin son provaları yapılan hazırlıkların muvaffak olduğu neticesini vermişti.

İŞTE BİR GÜL
İŞTE BİR GELİNCİK
İŞTE BİR LÂLE



Bu renkleri ancak VENÜS rujunu kullanırsınız. Yeni icad ve Amerikan formülü VENÜS RUJLARI harikulâde cazip ve çok sabittir. Sıhhi VENÜS RUJLARI dudakları yakmaz ve yayılmaz. Kullananları hayrete düşürür.

Dr. A.K. KUTİEL
Karaköy, Topçular Cad. 37

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü
★ Her türlü banka işi ★

Emniyet Sandığı ilânları

Emlâk Alıcılarına 8 Taksitte Satış

SEMTİ	CİNSİ	Muhammen kıymet
Üsküdar Solaksınan mahallesinde Selâmialiefendi sokak eski 224 yeni 194 numaralı.	İki katlı iki odalı kârgir bahçeli bir ev	350
Üsküdar Tabaklar mahallesinde Toptaşı caddesinde eski 336, 336 Mü. yeni 336, 372, 364.	Dükkâm olan hamam ve hamamın muayyen hat ve bahçe mahalli Kârgir iki dükkân	1900 500
Fatihte Kirmastı mahallesinde Emirlerhanı sokağında eski 19, 19 Mü. 21, 17, 19, 21 yeni 15, 17, 21 No.	Bir buçuk katlı ve dört odalı ahşab bahçeli bir ev	250
Kartalda Harmancık mahallesinde Osmancık sokağında eski 848 yeni 53, 53/1 No. 1.	Bir fırın ve bir dükkân	450
Bakırköyünde Cevizlik mahallesinde Banyolar sokak eski 28, yeni 39 No. 1.	İki buçuk katlı ve yedi odalı hamam, elektrik ve kuyuyu havi (deniz kenarında rihtimli) ahşab bahçeli bir ev	2000
Merdivenköyünde Tekke sokağında eski 5, 6, yeni 8 (kapı üzerinde 75 No.)	Bir buçuk katlı ve üç odalı ahşab bir ev	120
Kadrgada Şehsuvarbey mahallesinde Kadrga Limanı sokağında eski 85-87 yeni 49-51 No. 1 (üzerinde 64-66).	Üç katlı biri yedi diğeri sekiz odalı kârgir iki ev	2500

1 — Arttırma 2 haziran 937 tarihine düşen Çarşamba günü saat 13 ten 15 e kadar Emniyet Sandığında yapılacak ve gayrimenkuller muhammen kıymetle rini bulursa en çok bedeli verenin üzerinde kalacaktır.
2 — Arttırmaya girmek için muhammen kıymetin yüzde onu nisbetinde pey akçesi yatırmak lâzımdır.
3 — Bedelin dörtte biri peşin, geriye kalanı sekiz senede, sekiz müsavi taksitte ödenir. Taksitler % 5 faize tâbidir.
4 — Taksitler ödeninceye kadar gayrimenkul Sandığa birinci derecede ipotekli kalır. (2714)

Mahkûm çocuklar için islâh evleri

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

rafları, müdavat ve sevk masrafları ile istihdam olunacak memurlar ücreti bu tertipten verileceği gibi beher çocuk için maktu bir ücret vermek suretile bu işin belediye çocuk islâhanelerine veya sair münasip görülecek kurumlara da görülmeli caiz olacaktır.

Bundan başka adliye bütçesine 937 yılı için ihtisas mahkemelerinin masrafları karşılığı olarak icap eden tahsisat konulmuştur.

Hariciye ve sıhhiyede

Hariciye Vekâleti bütçesine evrak ve dosya işlerinin tanzimi için kullanılacak müttehassıslar ücreti olarak 8400 lira tahsisat konulmuştur. Sıhhiye Vekâleti bütçesinde Ankara Tıp Fakültesinin kurulacağı yerin civarında yapılacak istihlaklere ve inşaatla karşılık olmak üzere 40.264 lira, Ankara şehri kanalizasyon etüdü ve avan projesi masrafı olarak ta 50.000 lira, sağlık propagandası için 30.500 lira ayrılmıştır.

Maliye Vekâletinde

Maliye Vekâleti bütçesinde istisnai masraflar faslında yeni ihdas edilen tertipler şunlardır: Darüşşefakada yapılacak kalorifer tesisatı masrafı 40.000 lira, orman bütçesine yardım 743.096 lira, Van gölü tesisatı için 75.000 ve işletmesi için 45.000 lira, Türk Maarif Cemiyetine yardım 30.000, Ankara radyo istasyonu için posta ve telgraf idaresine 500.000 lira.

Düyunumümiye bütçesine sakır imparatorluk borçları için senelik mürettebat ve idare meclisi masrafı olarak 5.170.000 lira konulmuştur. Geçen yıl bu tahsisat 6.099.724 lira idi. Hükümet teklifinde bu tertibe 4.742.643 lira konulması istiyorlarken, Bütçe Encümeninin bu miktarı arttırmış olmasına sebep; Düyunumümiye meclisi ile son defa yapılan

anlaşmanın tatbikatıdır.

Devlet meteoroloji işleri umum müdürlüğünün bütçesi 517.085 lira olarak tesbit edilmiştir. Bundan başka muvazenei umumiye kanunu projesine eklenen bir maddeye göre, mahremiyeti veya aemele fikdani sebeble istihkâmlarda çalıştırılacak erata yevmiye verilecektir.

Her sene muvazenei umumiye kanununa bir (H) cedveli ilâve edilerek bu cedvele geçmiş seneler bütçe kanunlarıyla kabul edilmiş hükümlerden o sene dahi mer'î kalacak olanları yazılmakta idi. Daimi mahiyet almış bulunan bu hükümlerin muvazenei umumiye kanunundan çıkarılarak ayrı ayrı kanunlar haline konması hükümetçe kararlaştırılmış ve bu maksatla Meclise 27 lâyiha verilmişti. Bu lâyihalar Bütçe Encümeninde tetkik edilerek sıra ile umumî heyete sevk edilecektir. Bunların tetkik ve müzakeresi gecikeceğinden (H) cedvelinin bu seneki muvazenei umumiye kanununda muhafazası tensip edilmiştir.

Baldvinin Başvekil olarak söylediği son nutuk

Londra 18 (A.A.) — Başvekil Baldvin, bugün genç mektepliler önünde söylediği büyük bir nutukta, Başvekil olarak bunun son nutku olduğunu kaydettikten sonra, ezcümle demiştir ki: Sulhu sevenlerin sarfettikleri gayretlere karşı bizim bugünkü silâhlanmamız esasen çok acı bir cevaptır. Fakat bunun daha fenası bazı mahfellerde sulh bir kötü rüya gibi ilân ediliyor ve harp ise akıllı adamlar için bir ideal olarak gösteriliyor.

Büyük Britanya imparatorluğu yaşadığı müddetçe biz, bu sahte ilâhlara karşı seslerimizi yükselteceğiz.

KUMBARA

BİRE,
1000
VEREN
TARLADIR



TÜRKİYE
ZİRAAT
BANKASI

